

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2010/2011 GODINU

STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA
I Semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija I	3	0		8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa harm.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo I	2	1		2,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike I	2	0		2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir I (praktikum)	1	0		1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura I	1	0		1,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt I	2	1		4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija I	1	1		3,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8		30		

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija III	3	0		8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo III	2	1		2,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike III	2	0		2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir III (praktikum)	1	0		1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura III	1	0		1,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt III	2	1		4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija III	1	1		3,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8		30,0		

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija V	3	0		9,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfeđo V	2	1		2,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike V	2	0		2,0	Konkurs	-
6.	Klavir V (praktikum)	1	0		2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
7.	Sviranje partitura V	1	0		1,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Orkestracija V	1	1		3,5	Konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	6		30		-

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija VII	3	0		14,0	Konkurs	-
2.	Klavir VII (praktikum)	2	0		2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Osnovi dirigovanja I	2	0		2,5	Konkurs	-
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1	1		2,0	Senad Gačević, vanr.prof.	-
6.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
8.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	5		30		

STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE

I semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje I	3	0		8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa harm.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo I	2	1		2,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike I	2	0		2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir I (praktikum)	1	0		1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura I	2	0		2,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt I	2	1		4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija I	1	1		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	7		30,0		

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje III	3	0		8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo III	2	1		2,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike III	2	0		2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir III (praktikum)	1	0		1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura III	2	0		2,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt III	2	1		4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija III	1			2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	7		30		

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje V	3	0		9,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2	1		2,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike V	2	0		2,0	Konkurs	-
6.	Klavir V (praktikum)	1	0		2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
7.	Sviranje partitura V	2	0		2,5	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Orkestracija V	1	0		2,0	konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	5				

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje VII	3	0		12,0	Konkurs	-
2.	Klavir VII (praktikum)	1	1		2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
3.	Sviranje partitura VII	2	0		2,0	Konkurs	-
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
5.	Osnovi kompozicije I	2	0		2,5	Konkurs	-
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1	1		2,0	Senad Gačević, vanr.prof.	-
7.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
9.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	5		30,0		

STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR

I semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir I (2 klase)	2	1		10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Bojan Martinović,docent	Vladimir Domazetović
2.	Kamerna muzika I	2	1		3,0	Nataša Popović ,docent	-
3.	Korepeticija I	1	1		1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Harmonija sa ham.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici I	2	0		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo I	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
7.	Istorija muzike I	2	0		2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorijski razvoj pijanizma I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	9				

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir III (2 klase)	2	1		10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Bojan Martinović,docent	Vladimir Domazetović
2.	Kamerna muzika III	2	1		3,0	Nataša Popović ,docent	-
3.	Korepeticija III	1	0		1,0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-
4.	Harmonija sa ham.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo III	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
7.	Istorija muzike III	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
10.	Istorijski razvoj pijanizma III	2	0		2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir V (2 klase)	2	1		10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Bojan Martinović,docent	Vladimir Domazetović
2.	Kamerna muzika V	2	1		3,0	Nataša Popović, docent	-
3.	Korepeticija V	1	0		1,0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-
4.	Harmonija sa ham.analizom V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo V	2	1		3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike V	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Engleski jezik V	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
10.	Istorijski razvoj pijanizma V	2	0		2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir VII	1	1		2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Bojan Martinović,docent	Vladimir Domazetović
2.	Kamerna muzika VII	1	1		2,0	Nataša Popović,docent	-
3.	Korepeticija VII	1	0		1,0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III	1	1		2,5	Konkurs	Jelena Bogojević
6.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
8.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4	2		13,0		
	Klavir VII (2 klase)-izabrani					Vladimir Bočkarjov, red.prof. Bojan Martinović,docent	Vladimir Domazetović
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani					Nataša Popović, docent	-
	Korepeticija VII-izabrani					Aleksej Molčanov, str.sarad.	-
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III-izabrani					Konkurs	Jelena Bogojević
	Ukupno:	16	9		30,0		

STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

I semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara I	3	1		10,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika I	2	1		4,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo I	2	1		3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike I	2	1		2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara III	3	1		11,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika III	2	1		5,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo III	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
6.	Istorija muzike III	2	1		2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
	Ukupno:	15	9				

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara V	3	1		11,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika V	2	1		5,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedžo V	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike V	2	1		2,0	Konkurs	-
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikeV	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom I	1	1		1,5	Konkurs	Konkurs
8.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8				

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara VII	1	1		2,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika VII	1	1		2,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVII	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III	1	1		2,5	Konkurs	Konkurs
5.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4	2		14,0		
	Gitara VII-izabrani					Konkurs	Danijel Cerović
	Kamerna muzika VII-izabrani					Konkurs	Danijel Cerović
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Ukupno:	15	9				

STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

I semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika I	3	1		10,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika I	2	1		4,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo I	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
6.	Istorija muzike I	2	1		2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehlike I	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik I	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij.razvoj harmonike I	2	0		2,0	Predrag Janković, docent	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika III	3	1		11,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika III	2	1		5,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo III	2	1		3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike III	2	1		2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehlike III	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
	Ukupno:	15	9		30,0		

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika V	3	1		11,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika V	2	1		5,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2	1		3,0	Vedrana Marković, docent	-
5.	Istorija muzike V	2	1		2,0	Konkurs	-
6.	Hor sa osnovama vok tehnike V	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom I	1	1		1,5	Predrag Janković, docent	-
8.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
Ukupno:		16	8		30,0		

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika VII	1	1		2,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII	1	1		2,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Hor sa osnovama vok tehnike VII	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III	1	1		2,5	Konkurs	Konkurs
5.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4	2		14,0		
	Harmonika VII-izabrani					Predrag Janković, docent	-
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII-izabrani					Predrag Janković, docent	-
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV-izabrani					Predrag Janković, docent	-
Ukupno:		15	9		30,0		

VII semestar

STUDIJSKI PROGRAM– OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

I Semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura I	2	1		4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom I	2	1		4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici I	2	1		4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo I	2	1		4,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike I	2	1		4,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir (praktikum) I	1	0		1,0	-	stručni saradnici
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike I	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Kontrapunkt I	2	1		4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
10.	Pedagogija	2	0		2,0	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura III	2	0		4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom III	2	1		4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici III	2	1		4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo III	2	1		4,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike III	2	1		4,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik III	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir (praktikum) III	1	0		1,0	-	stručni saradnici
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike III	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Kontrapunkt III	2	1		4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom I	2	1		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

V semestar

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura V	2	0		4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom V	2	1		4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2	1		4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2	1		4,0	Vedrana Marković,docent	-
5.	Istorija muzike V	2	1		4,0	Konkurs	-
6.	Klavir (praktikum) V	1	0		1,0	-	stručni saradnici
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike V	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Aranžiranje I	2	1		3,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom III	1	1		1,5	Konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8		30,0		

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir (praktikum) VII	2	0		2,5	-	stručni saradnici
2.	Hor sa osnovama vok. tehnikeVII	2	2		2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
3.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
5.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
6.	Metodika nastave solfeda sa pedagoškom praksom I	2	1		3,0	Vedrana Marković	-
7.	Psihologija I	2	0		2	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4	2		13,0		
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VII-izabrani					Konkurs	Aleksandra Knežević
	Harmonija sa harmonskom analizom VII -izabrani					Konkurs	Ana Perunović
	Muzički oblici VII -izabrani					Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
	Solfedo VII-izabrani					Vedrana Marković,docent	-
	Istorija muzike VII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kontrapunkt V-izabrani					Senad Gačević ,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom V-izabrani					Konkurs	-
	Crnogorska muzika III-izabrani					Konkurs	-
	Ukupno:	18	7		30,0		

STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

I semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina I	3	1		10,0	Konkurs	-
b)	Viola I	3	1		10,0	Konkurs	-
c)	Violončelo I	3	1		10,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas I	3	1		10,0	Konkurs	Veljko Belević
2.	Kamerna muzika I	2	1		3,0	Miran Begić, docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2	2		3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo I	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
7.	Istorija muzike I	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorijski razvoj gudačkih instrum. Instrumentata	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	9		30,0		

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina III	3	1		11,0	Konkurs	-
b)	Viola III	3	1		11,0	Konkurs	-
c)	Violončelo III	3	1		11,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas III	3	1		11,0	Konkurs	Veljko Belević
2.	Kamerna muzika III	2	1		4,0	Miran Begić, docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2	2		3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo III	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
7.	Istorija muzike III	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
	Ukupno:	15	9		30,0		

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina V	3	1		11,0	Konkurs	-
b)	Viola V	3	1		11,0	Konkurs	-
c)	Violončelo V	3	1		11,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas V	3	1		11,0	Konkurs	Veljko Belević
2.	Kamerna muzika V	2	1		4,0	Miran Begić, docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2	2		3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfeđo V	2	1		3,0	Vedrana Marković, docent	-
6.	Istorija muzike V	2	1		2,0	Konkurs	-
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom I	1	1		1,5	Konkurs	-
8.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8		30,0		

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina VII	1+1	0		2,0	Konkurs	-
b)	Viola VII	1+1	0		2,0	Konkurs	-
c)	Violončelo VII	1+1	2		2,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas VII	1+1	0		2,0	Konkurs	Veljko Belević
2.	Kamerna muzika VII	1+1	1		2,0	Miran Begić, docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1+1	1		2,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III	1+1	0		2,5	Konkurs	-
5.	Muzička tehnologija I	1+1	1		2,0	Konkurs	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0			3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2+1			2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4+2			14,0		
	Violina VII-izabrani					Konkurs	-
	Viola VII -izabrani					Konkurs	-
	Violončelo VII- izabrani					Igor Perazić, docent	-
	Kontrabas VII- izabrani					Konkurs	Veljko Belević
	Kamerna muzika VII izabrani					Miran Begić, docent	-
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII izabrani					Radovan Papović, red.prof.	-
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III- izabrani					Konkurs	-
	Ukupno:	14	8	30,0			

STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI
I semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta I	3	1		10,0	Konkurs	Marija Đurđević-Ilić
b)	Klarinet I	3	1		10,0	Konkurs	-
c)	Horna I	3	1		10,0	Konkurs	-
d)	Truba I	3	1		10,0	Konkurs	-
e)	Trombon I	3	1		10,0	Konkurs	-
f)	Udaraljke	3	1		10,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika I	2	1		3,0	Žana Lekić, docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2	2		3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici I	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedžo I	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
7.	Istorija muzike I	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik I	0	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. I	2	0		2,0	Krkeljić Tatjana	-
Ukupno:		17	9	30,0			

III semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta III	3	1		11,0	Konkurs	Marija Đurđević-Ilić
b)	Klarinet III	3	1		11,0	Konkurs	-
c)	Horna III	3	1		11,0	Konkurs	-
d)	Truba III	3	1		11,0	Konkurs	-
e)	Trombon III	3	1		11,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika III	2	1		4,0	Žana Lekić,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2	2		3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici III	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedžo III	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
7.	Istorija muzike III	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik III	1	1		0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15	9	30,0			

V semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta V	3	1		11,0	Konkurs	Marija Đurđević-Ilić
b)	Klarinet V	3	1		11,0	Konkurs	-
c)	Horna V	3	1		11,0	Konkurs	-
d)	Truba V	3	1		11,0	Konkurs	-
e)	Trombon V	3	1		11,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika V	2	1		4,0	Žana Lekić,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2	2		3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Muzički oblici V	2	1		3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedžo V	2	1		3,0	Vedrana Marković,docent	-
6.	Istorija muzike V	2	1		2,0	Konkurs	-
7.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom I	1	1		1,5	Tatjana Krkeljić,docent	-
8.	Crnogorska muzika I	2	0		2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	30,0			

VII semestar

	Predmet	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta VII	1	1		2,0	Konkurs	Marija Đurđević-Ilić
b)	Klarinet VII	1	1		2,0	Konkurs	-
c)	Horna VII	1	1		2,0	Konkurs	-
d)	Truba VII	1	1		2,0	Konkurs	-
e)	Trombon VII	1	1		2,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika VII	1	1		2,0	Žana Lekić,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1	1		2,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom III	1	1		2,5	Tatjana Krkeljić	-
5.	Muzička tehnologija I	1	1		2,0	Konkurs	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	0		3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1		2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4	2		14,0		
	Flauta VII-izabrani					Konkurs	Marija Đurđević-Ilić
	Klarinet VII-izabrani					Konkurs	-
	Horna VII-izabrani					Konkurs	-
	Truba VII-izabrani					Konkurs	-
	Trombon VII-izabrani					Konkurs	-
	Kamerna muzika VII-izabrani					Žana Lekić,docent	-
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII-izabrani					Radovan Papović, red.prof.	-
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom III-izabrani					Tatjana Krkeljić	-
	Ukupno	14	8	30			