

Plan i organizacija nastave u studijskoj 20010/11

Fakultet Dramskih Umjetnosti

Akademski osnovni studij

Studijski program GLUMA

III semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Gluma III	4P+1V			7	Red. prof Branislav Mićunović	Branko Ilić (zahtjev za produženje saradničkog statusa)
2.	Animacija III	2P+1V			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
3.	Govor III	2P+1V			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	mr. Ana Janjušević (zahtjev za produženje saradničkog statusa) i honorarno angažovanje još jednog saradnika za jednu studijsku godinu
4.	Glas III	2P+1V			3	Red.prof. Larisa Dašić Simović	Mirjana Živković-Kurdadze (zahtjev za produženje saradničkog statusa)
5.	Pokret III	2			2	Oglas za nastavnika (interni)	
6.	Ples III	2			2	Docent Sanja Garić	
7.	Tjelesna priprema glumca III	2			2	Oglas za nastavnika (interni)	
8.	Južnoslovenska drama i pozorište III	2			2	Red.prof. dr Darko Antović	
9.	Svjetska drama i pozorište I	2			2	Red.prof. dr Siniša Jelušić	
10.	Engleski jezik III	2			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
UKUPNO		26			30		

IV semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Gluma IV	4P+1V			7	Red. prof Branislav Mićunović	Branko Ilić (zahtjev za produženje saradničkog statusa)
2.	Animacija IV	2P+1V			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
3.	Govor IV	2P+1V			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	mr. Ana Janjušević (zahtjev za produženje saradničkog statusa) i honorarno angažovanje još jednog saradnika za jednu studijsku godinu
4.	Glas IV	2P+1V			3	Red.prof. Larisa Dašić Simović	Mirjana Živković-Kurdadze (zahtjev za produženje saradničkog statusa)
5.	Pokret IV	2			2	Oglas za nastavnika (interni)	
6.	Ples IV	2			2	Docent Sanja Garić	
7.	Tjelesna priprema glumca IV	2			2	Oglas za nastavnika (interni)	
8.	Južnoslovenska drama i pozorište IV	2			2	Red.prof. dr Darko Antović	
9.	Svjetska drama i pozorište II	2			2	Red.prof. dr Siniša Jelušić	
10.	Engleski jezik IV	2			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
UKUPNO		26			30		

Akademski osnovni studij

Studijski program PRODUKCIJA

III semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Pozorišna produkcija III	2P+2V			5	Docent mr Janko Ljumović	Edin Jašarević
2.	Filmska produkcija III	2P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Sehad Čekić
3.	Televizijska produkcija III	2P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
4.	Radio produkcija III	2P+2V			5	Docent mr Janko Ljumović	Honorarno angažovanje za jednu studijsku godinu
5.	Menadžment u kulturi I	2P+2V			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Južnoslovenska drama i pozorište I	2P			2	Red.prof. dr Darko Antović	
7.	Fimska režija	2P			2	Oglas za nastavnika (interni)	
8.	Engleski jezik III	2P			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
	UKUPNO	26			30		

IV semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Pozorišna produkcija IV	2P+2V			5	Docent mr Janko Ljumović	Edin Jašarević
2.	Filmska produkcija IV	2P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Sehad Čekić
3.	Televizijska produkcija IV	2P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
4.	Radio produkcija IV	2P+2V			5	Docent mr Janko Ljumović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
5.	Menadžment u kulturi II	2P+2V			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Južnoslovenska drama i pozorište II	2P			2	Red.prof. dr Darko Antović	
7.	TV režija	2P			2	Oglas za nastavnika (interni)	
8.	Engleski jezik IV	2P			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
9.	UKUPNO	26			30		

Akademski osnovni studij

Studijski program: REŽIJA

Podgrupa FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA

III semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Filmska režija III	4P+2V			6	(u toku izbor u akedemsko zvanje)	Honorarno angažovanje za jednu studijsku godinu
2.	TV režija III	4P+2V			6	(u toku izbor u akedemsko zvanje)	Honorarno angažovanje za jednu studijsku godinu
3.	Filmski i TV scenario III	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
4.	FTV kamera I	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
5.	Filmska i TV tehnologija I	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	FTV montaža III	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
7.	Istorija filma III	2P			3	Docent dr Zoran Koprivica	
8.	Rad sa glumcem I-iz vizure glumca	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
9.	Dokumentarni film I	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
UKUPNO		26			30		

IV semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Filmska režija IV	4P+2V			6	(u toku izbor u akedemsko zvanje)	Honorarno angažovanje za jednu studijsku godinu
2.	TV režija IV	4P+2V			6	(u toku izbor u akedemsko zvanje)	Honorarno angažovanje za jednu studijsku godinu
3.	Filmski i TV scenario IV	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
4.	FTV kamera II	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
5.	Filmska i TV tehnologija II	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	FTV montaža IV	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
7.	Istorija filma IV	2P			3	Docent dr Zoran Koprivica	
8.	Rad sa glumcem II- iz vizure glumca	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
9.	Dokumentarni film II	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
UKUPNO		26			30		

Akademski osnovni studij**Studijski program REŽIJA****Podgrupa POZORIŠNA REŽIJA****I semestar**

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Pozorišna režija I	4P+4V			9	Red.prof Radmila Vojvodić	
2.	Dramaturgija I	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
3.	Scenografija i kostimografija I	4			4	Red. prof Angelina Atlagić	
4.	Gluma I	2			3	Red. prof. Branislav Mićunović	
5.	Pozorišni jezik	2			3	Red.prof Radmila Vojvodić	
6.	Svjetska drama i pozorište I	4			3	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
7.	Istorija umjetnosti I	2			3	Docent dr Aleksandar Čilikov (FLU)	
8.	Engleski jezik I	2			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
UKUPNO		26			30		

II semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Pozorišna režija II	4P+4V			9	Red.prof Radmila Vojvodić	
2.	Dramaturgija II	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
3.	Scenografija i kostimografija II	4			4	Red. prof Angelina Atlagić	
4.	Gluma II-glumačko rediteljska radionica	2			3	Red. prof. Branislav Mićunović	
5.	Govor-retorika, dijalektologija, versifikacija	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Svjetska drama i pozorište II	2			3	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
7.	Istorija umjetnosti I	2			3	Docent dr Aleksandar Čilikov (FLU)	
8.	Engleski jezik I	2			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
UKUPNO		26			30		

Akademski osnovni studij

Studijski program DRAMATURGIJA

I semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Dramaturgija I	4P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Filmski i TV scenario I	4P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
3.	Svjetska drama i pozoriste I	2P			3	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
4.	Gramatika i stilistika dramskog diskursa I	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
5.	Teorija i istorija književnosti I	2P			3	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
6.	Pozorisna rezija I	2P			3	docent Petar Pejaković	
7.	Psihologija umjetnosti I	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
8..	Engleski jezik I	2P			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
9.	Izborni: 1. Analiza dramskog diskursa I 2. Muzika I	2P			3	1.Red. prof. dr Siniša Jelušić 2.Oglas za nastavnika (interni)	
UKUPNO		26			30		

II semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Dramaturgija II	4P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Filmski i TV scenario II	4P+2V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
3.	Svjetska drama i pozoriste II	2P			3	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
4.	Gramatika i stilistika dramskog diskursa II	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
5.	Teorija i istorija književnosti II	2P			3	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
6.	Pozorisna rezija II	2P			3	Docent Petar Pejaković	
7.	Psihologija umjetnosti II	2P			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
8.	Engleski jezik II	2P			2	mr Olivera Kusovac (Institut za strane jezike)	
9.	Izborni: 1. Analiza dramskog diskursa II 2. Muzika II	2P			3	1.Red. prof. dr Siniša Jelušić 2.Oglas za nastavnika (interni)	
UKUPNO		26			30		

Akademski osnovni studij

Studijski program DRAMATURGIJA

V semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Dramaturgija V	4P+2V			6	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Filmski i TV scenario V	4P+2V			6	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
3.	Savremene dramske poetike I	4			5	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
4.	Teorija filma I	2			3	Docent dr Zoran Koprivica	
5.	Estetika I	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Crnogorska drama i pozorište I	2			3	Red. prof. dr Darko Antović	
7.	Izborni predmet:						
	• Dramaturgija u žanrovima muzičkog teatra	4			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
	• Psihoanaliza i književnost I	4				Red. prof. dr Siniša Jelušić	
UKUPNO		26			30		

VI semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik (zvanje, ime prezime)	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dramaturgija VI	4P+2V			6	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Filmski i TV scenario VI	4P+2V			6	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
3.	Savremene dramske poetike II	4			5	Red. prof. dr Siniša Jelušić	
4.	Teorija filma II	2			3	Docent dr Zoran Koprivica	
5.	Estetika II	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Crnogorska drama i pozorište II	2			3	Red. prof. dr Darko Antović	
7.	Izborni predmet:						
	• Dramaturgija u žanrovima muzičkog teatra	4			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
	• Psihoanaliza i književnost II	4				Red. prof. dr Siniša Jelušić	
UKUPNO		26			30		

v.d. prodekana za nastavu
mr Novka Milošević

Plan i organizacija nastave u studijskoj 20010/11

Fakultet Dramskih Umjetnosti

Postdiplomski specijalistički studij

Studijski program GLUMA

VII semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Izabrani stručni predmet						
	•Gluma	3P+1V			6	Red.prof. Branimir Popović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
	•Lutkarstvo	3P+1V			6	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Sistemi i modeli igre	3P+1V			5	Red.prof. Branimir Popović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
3.	Izabrana stručna oblast	4P(3P+1V)					
	•Glas	3P+1V			5	Red.prof. Larisa Dašić Simović	Mirjana Živković-Kurdadže (zahtjev za produženje saradničkog statusa)
	•Govor,	3P+1V			5	Oglas za nastavnika (eksterni)	mr. Ana Janjušević (zahtjev za produženje saradničkog statusa) i honorarno angažovanje još jednog saradnika za jednu studijsku godinu
	•Pokret,	4P			5	Oglas za nastavnika (interni)	
	•Ples,	4P			5	Docent Sanja Garić	
	•Tjelesna priprema glumca	4P			5	Oglas za nastavnika (interni)	
4.	Istorija umjetnosti	4P			4	Docent dr Aleksandar Čilikov (FLU)	
5.	Estetika	4P			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Psihologija	4P			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
7.	Izborni predmet I						
	•Glas,	2P			2	Red.prof. Larisa Dašić Simović	

	•Govor,	2P	2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
	•Pokret,	2P	2	Oglas za nastavnika (interni)	
	•Ples,	2P	2	Docent Sanja Garić	
	•Tjelesna priprema glumca	2P	2	Oglas za nastavnika (interni)	
UKUPNO		26	30		

VIII semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1	Lični stil igre	(3P+1V)			6	Red.prof. Branimir Popović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Specijalistički rad - praktični	(3P+1V)			5	Red.prof. Branimir Popović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
3.	Specijalistički rad - teorijski	4P			5	Red.prof. Branimir Popović	
4.	Režija	4P			4	docentPetarPejaković	
5.	Dramaturgija	4P			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Produkcija	4P			4	docent mr Janko Janković	
7.	Izborni predmet II						
	•Glas,	2P			2	Red.prof. Larisa Dašić Simović	
	•Govor,	2P			2	Oglas za nastavnika (eksterni)	
	•Pokret,	2P			2	Oglas za nastavnika (interni)	
	•Ples,	2P			2	Docent Sanja Garić	
	•Tjelesna priprema glumca	2P			2	Oglas za nastavnika (interni)	
UKUPNO		26			30		

**Postdiplomski specijalistički studij
Studijski program DRAMATURGIJA**

I semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Dramaturgija	4P+4V			7	Oglas za nastavnika (eksterni)	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Filmski i TV scenario	4P+4V			7	Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
3.	Estetika audio-vizuelnih medija I	2P			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
4.	Južnoslovenska drama I pozorište XX vijeka I	2P			4	Red. prof. dr Darko Antović	
5.	Dramaturgija u marketingu I	2P			4	Oglas za nastavnika (interni)	
6.	Savremena drama I	2P			4	Red.prof. dr Siniša Jelušić	
UKUPNO		24			30		

II semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Završni rad: iz oblasti dramaturgije i FTV scenarija	8P			15	Oglas za nastavnika (eksterni)	
2.	Estetika audio-vizuelnih medija II	2P			4	Oglas za nastavnika (eksterni)	
3.	Južnoslovenska drama I pozorište XX vijeka II	2P			4	Red. prof. dr Darko Antović	
4.	Dramaturgija u marketingu II	2P			4	Oglas za nastavnika (interni)	
5.	Savremena drama II	2P			3	Red.prof. dr Siniša Jelušić	
UKUPNO		16			30		

**Postdiplomski specijalistički studij
PRODUKCIJA**

I semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Savremena umjetnička produkcija:	4P+4V			15	Oglas za nastavnika (eksterni)	Sehad Čekić
	• Savremena filmska produkcija						
	• Savremena pozorišna produkcija						
	• Savremena TV produkcija						
	• Savremena radio produkcija	4P+4V				Docent mr Janko Ljumović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studijsku godinu
2.	Kreativne industrije	2			3	Docent mr Janko Ljumović	
3.	Autorsko pravo i intelektualna svojina	2			3	Red. prof dr Zoran Rašović (Pravni fakultet)	
4.	Nove tehnologije, umjetnička i medijska produkcija	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Komunikologija	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
7.	Izborni predmet:	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
	• Estetika audio-vizuelnih medija						
	• Istorija umjetnosti	2				Docent dr Aleksandar Čilikov (FLU)	
UKUPNO		18			30		

II semestar

Red. broj	Predmet (puni naziv)	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L		(zvanje, ime prezime)	
1.	Savremena umjetnička produkcija-završni rad:				15		
	• Savremena filmska produkcija	4P+4V				Oglas za nastavnika (eksterni)	Sehad Čekić
	• Savremena pozorišna produkcija	4P+4V				Docent mr Janko Ljumović	Edin Jašarević
	• Savremena TV produkcija	4P+4V				Oglas za nastavnika (eksterni)	Saradnik u nastavi za prijem u radni odnos
	• Savremena radio produkcija	4P+4V			Docent mr Janko Ljumović	Honorarno angažovanje saradnika za jednu studentsku godinu	
2.	Kreativne industrije	2			3	Docent mr Janko Ljumović	
3.	Autorsko pravo i intelektualna svojina	2			3	Red. prof dr Zoran Rašović (Pravni fakultet)	
4.	Nove tehnologije, umjetnička i medijska produkcija	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
6.	Komunikologija	2			3	Oglas za nastavnika (eksterni)	
7.	Izborni predmet :				3		
	• Estetika audio-vizuelnih medija	2				Oglas za nastavnika (eksterni)	
	• Istorija umjetnosti	2			Docent dr Aleksandar Čilikov (FLU)		
UKUPNO		18			30		

v.d. prodekana za nastavu
mr Novka Milošević

Eksterni oglasi Akademski osnovni studij

Studijski program GLUMA

Stručno- umjetnički predmeti:

- Animacija
- Govor

Studijski program PRODUKCIJA

Stručno- umjetnički predmeti:

- Filmska produkcija
- Televizijska produkcija
- Menadžment u kulturi

Studijski program: REŽIJA

Podgrupa FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA

Stručno- umjetnički predmeti:

- Filmski i TV scenario
- FTV kamera
- Filmska i TV tehnologija
- FTV montaža
- Rad sa glumcem -iz vizure glumca
- Dokumentarni film

Studijski program REŽIJA

Podgrupa POZORIŠNA REŽIJA

Stručno- umjetnički predmet:

Dramaturgija

Studijski program DRAMATURGIJA

Stručno- umjetnički predmeti

- Dramaturgija
- Filmski i TV scenario
- Gramatika i stilistika dramskog diskursa
- Izborni predmet:-Dramaturgija u žanrovima muzičkog teatra

Teorijski-opšti predmeti

- Psihologija umjetnosti
- Estetika

Postdiplomski specijalistički studij

Studijski program GLUMA

Stručno- umjetnički predmeti

-Lutkarstvo

- Govor

-Izborni predmet -Govor

-Dramaturgija

Teorijski-opšti predmeti:

-Estetika

-Psihologija

Studijski program DRAMATURGIJA

Stručno- umjetnički predmeti

-Dramaturgija

-Filmski i TV scenario

Teorijski-opšti predmeti

-Estetika audio-vizuelnih medija

Studijski program PRODUKCIJA

Stručno- umjetnički predmeti:

-Savremena filmska produkcija

-Savremena TV produkcija

Teorijski-opšti predmeti:

-Nove tehnologije, umjetnička i medijska produkcija

-Komunikologija

-Izborni predmet:-Estetika audio-vizuelnih medija