

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija I	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike I	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir I (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura I	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt I	2+1	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija I	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	3,0
	Ukupno:	18+8			

II Semestar - Kompozicija

1.	Kompozicija II	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike II	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir II (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura II	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt II	2+1	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija II	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	3,0
	Ukupno:	18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje I	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike I	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir I (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura I	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt I	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija I	1+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	19+7			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje II	3+0	Konkurs	Konkurs	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike II	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir II (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura II	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt II	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija II	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	19+7			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR
I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir I (4 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika I /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija I	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfeđo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorijski razvoj pijanizma I	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	Jelena Bogojević	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir II (4 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika II /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija II	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfeđo II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
10.	Istorijski razvoj pijanizma II	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	Jelena Bogojević	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA –ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara I	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	10,0
2.	Kamerna muzika I	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfeđo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti I	2+0	Konkurs	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara II	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	10,0
2.	Kamerna muzika II	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfeđo II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti II	2+0	Konkurs	Konkurs	2,0
	Ukupno:	14+7			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina I	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	10,0
b)	Viola I	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Violončelo I	3+1	Igor Perazić, docent	-	10,0
d)	Kontrabas I	3+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	konkurs	10,0
2.	Kamerna muzika I /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij razvoj gudač.instrum. I	2+0	-	konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina II	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	10,0
b)	Viola II	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Violončelo II	3+1	Igor Perazić, docent	-	10,0
d)	Kontrabas II	3+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	konkurs	10,0
2.	Kamerna muzika II /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij. razvoj gudač. instrum II	2+0	-	konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

- Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba/Trombon

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta I	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	10,0
b)	Klarinet I	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Horna I	3+1	Konkurs	-	10,0
d)	Truba I	3+1	Konkurs	-	10,0
e)	Trombon I	3+1	Konkurs	-	10,0
2.	Kamerna muzika I	2+1	Konkurs	Žana Marinković	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. I	2+0	-	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta I	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	10,0
b)	Klarinet I	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Horna I	3+1	Konkurs	-	10,0
d)	Truba I	3+1	Konkurs	-	10,0
e)	Trombon I	3+1	Konkurs	-	10,0
2.	Kamerna muzika I	2+1	Konkurs	Žana Marinković	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. I	2+0	-	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika I	3+1	Konkurs	Konkurs	10,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika I	2+1	Konkurs	Konkurs	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij.razvoj harmonike I	2+0	Konkurs	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika I	3+1	Konkurs	Konkurs	10,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika I	2+1	Konkurs	Konkurs	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij.razvoj harmonike I	2+0	Konkurs	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA - ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura I	2+1	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedžo I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) I	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt I	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Pedagogija	2	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-	2,0
Ukupno:		17+9			

II - Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura II	2+1	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedžo II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) II	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt II	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Pedagogija	2	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-	2,0
Ukupno:		17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija III	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike III	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir III (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura III	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt III	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija III	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	3,0
	Ukupno:	18+8			

IV Semestar -

1.	Kompozicija IV	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike IV	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir IV (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura IV	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt IV	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija IV	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	3,0
	Ukupno:	18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE
III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje III	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike III	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir III (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura III	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt III	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija III	1+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	18+8			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje IV	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike IV	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir IV (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura IV	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt IV	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija IV	1+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir III (4 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika III /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija III	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfeđo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
10.	Istorijski razvoj pijanizma III	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	Jelena Bogojević	2,0
	Ukupno:	17+9			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir IV (4 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika IV /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija IV	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfeđo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
10.	Istorijski razvoj pijanizma IV	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	Jelena Bogojević	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara III	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika III	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara IV	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika IV	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina III	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola III	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo III	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas III	3+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika III /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.časov	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina IV	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola IV	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo IV	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas IV	3+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika IV /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

-Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba / Trombon

III Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta III	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet III	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna III	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba III	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon III	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika III	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
Ukupno:		15+9			

IV Semestar

R.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta IV	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet IV	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna IV	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba IV	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon IV	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika IV	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
Ukupno:		15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika III	3+1	Konkurs	Konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika III	2+1	Konkurs	Konkurs	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika IV	3+1	Konkurs	Konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika IV	2+1	Konkurs	Konkurs	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura III	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfeđo III	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) III	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt III	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom I	2+1	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		17+9			

IV - Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura IV	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfeđo IV	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) IV	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt IV	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom II	2+1	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija V	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike V	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura V	1+0	Konkurs	-	1,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija V	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	3,5
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	18+6			

VI Semestar -

1.	Kompozicija VI	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike VI	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir VI (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura VI	1+0	Konkurs	-	1,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija VI	1+1	Žarko Mirković, red.prof.	-	3,5
10.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	18+6			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

V Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje V	3+0	Konkurs	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike V	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura V	2+0	Konkurs	-	2,5
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija V	1+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	2,0
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+5			

VI Semestar -

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje VI	3+0	Konkurs	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike V	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura V	2+0	Konkurs	-	2,5
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija V	1+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	2,0
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+5			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR

V Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir V (4 klase)	3+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	11,0
2.	Kamerna muzika V /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Korepeticija V	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom I	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	1,5
9.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+8			

VI Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir VI (4 klase)	3+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	11,0
2.	Kamerna muzika VI /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Korepeticija VI	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfeđo VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom II	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	1,5
9.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+8			

**MUZIČKA AKADEMIJA –
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA**

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara V	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika V	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikeV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom I	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara VI	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika VI	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom II	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

V Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina V	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola V	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo V	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas V	3+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	Konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika V /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom I	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.časov	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina VI	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola VI	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo VI	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas VI	3+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	Konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika VI /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedo VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom II	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

- Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba /Trombon

V Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta V	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet V	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna V	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba V	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon V	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika V	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedagog. praksom I	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar

R.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta VI	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet VI	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna VI	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba VI	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon VI	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika VI	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedagog. praksom II	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika V	3+1	Konkurs	Konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika V	2+1	Konkurs	Konkurs	5,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom I	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika VI	3+1	Konkurs	Konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VI	2+1	Konkurs	Konkurs	5,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfeđo VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom II	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura V	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfeđo V	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Klavir (praktikum) V	1+0	-	stručni saradnici	1,0
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Aranžiranje I	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	3,0
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom III	1+1	Konkurs	-	1,5
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	18+8			

VI - Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura VI	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfeđo VI	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Klavir (praktikum) VI	1+0	-	stručni saradnici	1,0
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Aranžiranje II	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	3,0
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom IV	1+1	Konkurs	-	1,5
10.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija VII	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	14,0
2.	Klavir VII (praktikum)	2+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Osnovi dirigovanja I	2+0	Konkurs	-	2,5
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
6.	Muzička tehnologija I	1+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+5			

VIII Semestar

1.	Kompozicija VIII	3+0	Žarko Mirković, red.prof.	-	14,0
2.	Klavir VIII (praktikum)	2+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Osnovi dirigovanja II	2+0	Konkurs	-	2,5
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom II	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
6.	Muzička tehnologija II	1+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+5			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

VII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje VII	3+0	Konkurs	-	12,0
2.	Klavir VII (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Sviranje partitura VII	2+0	Konkurs	-	2,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Osnovi kompozicije I	2+0	Konkurs	-	2,5
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
7.	Muzička tehnologija I	1+1	Konkurs	-	2,0
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
9.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+5			

VIII Semestar -

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje VIII	3+0	Konkurs	-	12,0
2.	Klavir VIII (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Sviranje partitura VIII	2+0	Konkurs	-	2,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Osnovi kompozicije II	2+0	Konkurs	-	2,5
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom II	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
7.	Muzička tehnologija II	1+1	Konkurs	-	2,0
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
9.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+5			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – KLAVIR

VII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir VII (4 klase)	1+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	2,0
2.	Kamerna muzika VII /2 klase/	1+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Korepeticija VII	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	2,5
6.	Muzička tehnologija I	1+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4+2			13,0
	Klavir VII (4 klase)-izabrani		Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Korepeticija VII-izabrani		Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III-izabrani		Konkurs	Jelena Bogojević	
	Ukupno:	16+9			

VIII Semestar –

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir VIII (4 klase)	1+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	2,0
2.	Kamerna muzika VIII /2 klase/	1+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Korepeticija VIII	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom IV	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	2,5
6.	Muzička tehnologija II	1+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4+2			13,0
	Klavir VIII (4 klase)-izabrani		Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	
	Kamerna muzika VIII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Korepeticija VIII-izabrani		Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom IV-izabrani		Konkurs	Jelena Bogojević	
	Ukupno:	16+9			

**MUZIČKA AKADEMIJA –
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA**

VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara VII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
2.	Kamerna muzika VII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4+2			14,0
	Gitara VII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Kamerna muzika VII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	15+9			

VIII Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara VIII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
2.	Kamerna muzika VIII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5

4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom IV	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4+2			14,0
	Gitara VIII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Kamerna muzika VIII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom IV-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GUDAČKI INSTRUMENTI

- **Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas**

VII Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina VII	1+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	2,0
b)	Viola VII	1+1	Konkurs	-	2,0

c)	Violončelo VII	1+1	Igor Perazić, docent	-	2,0
d)	Kontrabas VII	1+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	Konkurs	2,0
2.	Kamerna muzika VII /2 klase/	1+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4+2			14,0
	Violina VII-izabrani		Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	
	Viola VII -izabrani		Konkurs	-	
	Violončelo VII- izabrani		Igor Perazić, docent	-	
	Kontrabas VII- izabrani		Pavel Aksamit, vanr.prof.	Konkurs	
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III- izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	14+8			

VIII Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.časov	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina VIII	1+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	2,0
b)	Viola VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
c)	Violončelo VIII	1+1	Igor Perazić, docent	-	2,0
d)	Kontrabas VIII	1+1	Pavel Aksamit, vanr.prof.	Konkurs	2,0
2.	Kamerna muzika VIII /2	1+1	Miran Begić, docent	Nataša Popović	2,0

	klase/		Konkurs		
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom IV	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4+2			14,0
	Violina VIII-izabrani		Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	
	Viola VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Violončelo VIII- izabrani		Igor Perazić, docent	-	
	Kontrabas VIII- izabrani		Pavel Aksamit, vanr.prof.	Konkurs	
	Kamerna muzika VIII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom IV- izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	14+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba /Trombon

VII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta VII	1+1	Konkurs	Marija Đurđević	2,0
b)	Klarinet VII	1+1	Konkurs	-	2,0

c)	Horna VII	1+1	Konkurs	-	2,0
d)	Truba VII	1+1	Konkurs	-	2,0
e)	Trombon VII	1+1	Konkurs	-	2,0
2.	Kamerna muzika VII	1+1	Konkurs	Žana Marinković	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedagog. praksom III	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4+2			14,0
	Flauta VII-izabrani		Konkurs	Marija Đurđević	
	Klarinet VII-izabrani		Konkurs	-	
	Horna VII-izabrani		Konkurs	-	
	Truba VII-izabrani		Konkurs	-	
	Trombon VII-izabrani		Konkurs	-	
	Kamerna muzika VII-izabrani		Konkurs	Žana Marinković	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII-izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedagog. praksom III-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno	14+8			

VIII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta VIII	1+1	Konkurs	Marija Đurđević	2,0
b)	Klarinet VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
c)	Horna VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
d)	Truba VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
e)	Trombon VIII	1+1	Konkurs	-	2,0

2.	Kamerna muzika VIII	1+1	Konkurs	Žana Marinković	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom IV	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4+2			14,0
	Flauta VIII-izabrani		Konkurs	Marija Đurđević	
	Klarinet VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Horna VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Truba VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Trombon VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Kamerna muzika VIII-izabrani		Konkurs	Žana Marinković	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literateratureVIII-izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom IV-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	14+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika VII	1+1	Konkurs	Konkurs	2,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII	1+1	Konkurs	Konkurs	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4+2			14,0
	Harmonika VII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	15+9			

VIII Semestar –

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika VIII	1+1	Konkurs	Konkurs	2,0
2.	Kamerna muzika i ansambl	1+1	Konkurs	Konkurs	2,0

	harmonika VIII				
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikеVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4+2			14,0
	Harmonika VIII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VIII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠKOLSKU 2007/2008 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA
VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir (praktikum) VII	2+0	-	stručni saradnici	2,5
2.	Hor sa osnovama vok. tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
3.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
5.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom I	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Psihologija I	2+0	Konkurs	-	2
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4+2			13,0
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VII-izabrani		Konkurs	Aleksandra Knežević	
	Harmonija sa harmonskom analizom VII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović	
	Muzički oblici VII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	
	Solfeđo VII-izabrani		Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	
	Istorija muzike VII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kontrapunkt V-izabrani		Senad Gačević ,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom V-izabrani		Konkurs	-	
	Crnogorska muzika III-izabrani		Konkurs	-	
	Ukupno:	18+7			

VIII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir (praktikum) VIII	2+0	-	stručni saradnici	2,5
2.	Hor sa osnovama vok. tehnike VIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
3.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
5.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom II	2+1	Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	3,0
7.	Psihologija II	2+0	Konkurs	-	2
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4+2			13,0
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VIII-izabrani		Konkurs	Aleksandra Knežević	
	Harmonija sa harmonskom analizom VIII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović	
	Muzički oblici VIII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	
	Solfeđo VIII-izabrani		Konkurs	Kristina Parezanović/Vedrana Marković	
	Istorija muzike VIII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kontrapunkt VI-izabrani		Senad Gačević ,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom VI-izabrani		Konkurs	-	
	Crnogorska muzika IV-izabrani		Konkurs	-	
	Ukupno:	18+7			