

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA
I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija I	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike I	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir I (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura I	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt I	2+1	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija I	1+1	Konkurs	-	3,0
	Ukupno:	18+8			
II Semestar					
1.	Kompozicija II	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike II	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir II (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura II	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt II	2+1	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija II	1+1	Konkurs	-	3,0
	Ukupno:	18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE
I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje I	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike I	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir I (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura I	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt I	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija I	1+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+7			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje II	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike II	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir II (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura II	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt II	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija II	1+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+7			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR
I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir I (3 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika I	2+1	Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija I	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorijski razvoj pijanizma I	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir II (3 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika II	2+1	Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija II	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
10.	Istorijski razvoj pijanizma II	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara I	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	10,0
2.	Kamerna muzika I	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara II	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	10,0
2.	Kamerna muzika II	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina I	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	10,0
b)	Viola I	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Violončelo I	3+1	Igor Perazić, docent	-	10,0
d)	Kontrabas I	3+1	Konkurs	konkurs	10,0
2.	Kamerna muzika I /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij razvoj gudač.instrum. I	2+0	-	konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina II	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	10,0
b)	Viola II	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Violončelo II	3+1	Igor Perazić, docent	-	10,0
d)	Kontrabas II	3+1	Konkurs	konkurs	10,0
2.	Kamerna muzika II /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij. razvoj gudač. instrum II	2+0	-	konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI
- Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba/Trombon **I Semestar**

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta I	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	10,0
b)	Klarinet I	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Horna I	3+1	Konkurs	-	10,0
d)	Truba I	3+1	Konkurs	-	10,0
e)	Trombon I	3+1	Konkurs	-	10,0
2.	Kamerna muzika I	2+1	Konkurs	Žana Marinković	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. I	2+0	-	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta II	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	10,0
b)	Klarinet II	3+1	Konkurs	-	10,0
c)	Horna II	3+1	Konkurs	-	10,0
d)	Truba II	3+1	Konkurs	-	10,0
e)	Trombon II	3+1	Konkurs	-	10,0
2.	Kamerna muzika II	2+1	Konkurs	Žana Marinković	3,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. II	2+0	-	Konkurs	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika I	3+1	Predrag Janković, docent	-	10,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika I	2+1	Predrag Janković, docent	-	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij.razvoj harmonike I	2+0	Predrag Janković, docent	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

II Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika II	3+1	Predrag Janković, docent	-	10,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika II	2+1	Predrag Janković, docent	-	4,0
3.	Harmonija sa ham.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik II	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
9.	Istorij.razvoj harmonike II	2+0	Predrag Janković, docent	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

I Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura I	2+1	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom I	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici I	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedo I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike I	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) I	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt I	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Pedagogija	2	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

II - Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura II	2+1	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom II	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici II	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedo II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike II	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik I	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) II	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike II	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt II	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Pedagogija	2	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA
III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija III	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike III	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir III (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura III	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt III	2+1	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija III	1+1	Konkurs	-	3,0
	Ukupno:	18+8			
IV Semestar -					
1.	Kompozicija IV	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike IV	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir IV (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura IV	1+0	Konkurs	-	1,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt IV	2+1	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija IV	1+1	Konkurs	-	3,0
	Ukupno:	18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE
III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje III	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike III	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir III (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura III	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt III	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija III	1+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+7			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje IV	3+0	Konkurs	-	8,0
2.	Hamonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike IV	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir IV (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	1,0
8.	Sviranje partitura IV	2+0	Konkurs	-	2,0
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
10.	Kontrapunkt IV	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
11.	Orkestracija IV	1+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+7			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR
III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir III (3 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika III	2+1	Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija III	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedо III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
10.	Istorijski razvoj pijanizma III	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir IV (3 klase)	2+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	10,0
2.	Kamerna muzika IV	2+1	Konkurs	Nataša Popović	3,0
3.	Korepeticija IV	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Harmonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedо IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
10.	Istorijski razvoj pijanizma IV	2+0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-	2,0
	Ukupno:	17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Kredit
1.	Gitara III	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika III	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Kredit
1.	Gitara IV	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika IV	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM -GUDAČKI INSTRUMENTI
- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas **III Semestar**

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina III	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola III	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo III	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas III	3+1	Konkurs	konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika III /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.časov	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina IV	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola IV	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo IV	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas IV	3+1	Konkurs	konkurs	11,0
2.	Kamerna muzika IV /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedžo IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM -DUVAČKI INSTRUMENTI

-Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba / Trombon **III Semestar**

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta III	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet III	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna III	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba III	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon III	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika III	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedо III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar

R.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta IV	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet IV	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna IV	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba IV	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon IV	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika IV	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
5.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
6.	Solfedо IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika III	3+1	Predrag Janković, docent	-	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika III	2+1	Predrag Janković, docent	-	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

IV Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika IV	3+1	Predrag Janković, docent	-	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika IV	2+1	Predrag Janković, docent	-	5,0
3.	Harmonija sa ham.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
4.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

III Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura III	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici III	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedo III	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike III	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik III	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) III	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike III	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt III	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom I	2+1	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		17+9			

IV - Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura IV	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici IV	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedo IV	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike IV	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Engleski jezik IV	0+1	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice	0,5
7.	Klavir (praktikum) IV	1+0	-	stručni saradnici	1,0
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike IV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Kontrapunkt IV	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	4,0
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom II	2+1	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		17+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM- KOMPOZICIJA

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija V	3+0	Konkurs	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike V	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura V	1+0	Konkurs	-	1,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija V	1+1	Konkurs	-	3,5
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	18+6			

VI Semestar -

1.	Kompozicija VI	3+0	Konkurs	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike VI	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir VI (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura VI	1+0	Konkurs	-	1,0
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija VI	1+1	Konkurs	-	3,5
10.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	18+6			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

V Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Kredit
1.	Dirigovanje V	3+0	Konkurs	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike V	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura V	2+0	Konkurs	-	2,5
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija V	1+0	konkurs	-	2,0
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+5			

VI Semestar -

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Kredit
1.	Dirigovanje VI	3+0	Konkurs	-	9,0
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	3,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	2,0
5.	Istorija muzike V	2+0	Konkurs	-	2,0
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
7.	Sviranje partitura V	2+0	Konkurs	-	2,5
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
9.	Orkestracija V	1+0	Konkurs	-	2,0
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	19+5			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR
V Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir V (3 klase)	3+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	11,0
2.	Kamerna muzika V	2+1	Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Korepeticija V	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom I	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	1,5
9.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+8			

VI Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir VI (3 klase)	3+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	11,0
2.	Kamerna muzika VI	2+1	Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Korepeticija VI	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedžo VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom II	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	1,5
9.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+8			

**MUZIČKA AKADEMIJA –
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA**

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara V	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika V	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikеV	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom I	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara VI	3+1	Konkurs	Danijel Cerović	11,0
2.	Kamerna muzika VI	2+1	Konkurs	Danijel Cerović	5,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedo VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikеVI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom II	1+1	Konkurs	Konkurs	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI
- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas
V Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina V	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola V	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo V	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas V	3+1	Konkurs	Veljko Belević	11,0
2.	Kamerna muzika V /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom I	1+1	Konkurs	Veljko Belević	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.časov	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina VI	3+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	11,0
b)	Viola VI	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Violončelo VI	3+1	Igor Perazić, docent	-	11,0
d)	Kontrabas VI	3+1	Konkurs	Veljko Belević	11,0
2.	Kamerna muzika VI /2 klase/	2+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom II	1+1	Konkurs	Veljko Belević	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

- Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba /Trombon

V Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta V	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet V	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna V	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba V	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon V	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika V	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave div. instrumenata sa pedag. praksom I	1+1	Konkurs	Tatjana Krkeljić	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		16+8			

VI Semestar

R.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta VI	3+1	Konkurs	Marija Đurđević	11,0
b)	Klarinet VI	3+1	Konkurs	-	11,0
c)	Horna VI	3+1	Konkurs	-	11,0
d)	Truba VI	3+1	Konkurs	-	11,0
e)	Trombon VI	3+1	Konkurs	-	11,0
2.	Kamerna muzika VI	2+1	Konkurs	Žana Marinković	4,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	-	3,5
4.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
5.	Solfedо VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
6.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
7.	Metodika nastave div. instrumenata sa pedag. praksom II	1+1	Konkurs	Tatjana Krkeljić	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Kredit
1.	Harmonika V	3+1	Predrag Janković, docent	-	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika V	2+1	Predrag Janković, docent	-	5,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedžo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom I	1+1	Predrag Janković, docent	-	1,5
8.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

VI Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Kredit
1.	Harmonika VI	3+1	Predrag Janković, docent	-	11,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VI	2+1	Predrag Janković, docent	-	5,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	3,0
4.	Solfedžo VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
5.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom II	1+1	Predrag Janković, docent	-	1,5
8.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA
V Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura V	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom V	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici V	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedžo V	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike V	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Klavir (praktikum) V	1+0	-	stručni saradnici	1,0
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike V	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Aranžiranje I	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	3,0
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom III	1+1	Konkurs	-	1,5
10.	Crnogorska muzika I	2+0	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		18+8			

VI - Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura VI	2+0	Konkurs	Aleksandra Knežević	4,0
2.	Harmonija sa harm.analizom VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović	4,0
3.	Muzički oblici VI	2+1	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	4,0
4.	Solfedžo VI	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	4,0
5.	Istorija muzike VI	2+1	Konkurs	-	4,0
6.	Klavir (praktikum) VI	1+0	-	stručni saradnici	1,0
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike VI	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
8.	Aranžiranje II	2+1	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović	3,0
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom IV	1+1	Konkurs	-	1,5
10.	Crnogorska muzika II	2+0	Konkurs	-	2,0
Ukupno:		18+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Kompozicija VII	3+0	Konkurs	-	14,0
2.	Klavir VII (praktikum)	2+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Osnovi dirigovanja I	2+0	Konkurs	-	2,5
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
6.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+5			

VIII Semestar

1.	Kompozicija VIII	3+0	Konkurs	-	14,0
2.	Klavir VIII (praktikum)	2+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Osnovi dirigovanja II	2+0	Konkurs	-	2,5
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom II	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
6.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	16+5			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE
VII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje VII	3+0	Konkurs	-	12,0
2.	Klavir VII (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Sviranje partitura VII	2+0	Konkurs	-	2,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Osnovi kompozicije I	2+0	Konkurs	-	2,5
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
7.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
9.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+5			

VIII Semestar -

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Dirigovanje VIII	3+0	Konkurs	-	12,0
2.	Klavir VIII (praktikum)	1+0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik	2,0
3.	Sviranje partitura VIII	2+0	Konkurs	-	2,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Osnovi kompozicije II	2+0	Konkurs	-	2,5
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom II	1+1	Senad Gačević, vanr.prof.	-	2,0
7.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
9.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
	Ukupno:	17+5			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – KLAVIR
VII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir VII (3 klase)	1+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	2,0
2.	Kamerna muzika VII	1+1	Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Korepeticija VII	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	2,5
6.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izredom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4+2			13,0
	Klavir VII (3 klase)-izabrani		Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x/	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Korepeticija VII-izabrani		Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III- izabrani		Konkurs	Jelena Bogojević	
	Ukupno:	16+9			

VIII Semestar –

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir VIII (3 klase)	1+1	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	2,0
2.	Kamerna muzika VIII	1+1	Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Korepeticija VIII	1+0	Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	1,0
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom IV	1+1	Konkurs	Jelena Bogojević	2,5
6.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
8.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4+2			13,0
	Klavir VIII (4 klase)-izabrani		Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /3x	Vladimir Domazetović Bojan Martinović	
	Kamerna muzika VIII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Korepeticija VIII-izabrani		Aleksej Molčanov, str.sarad.	-	
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom IV-izabrani		Konkurs	Jelena Bogojević	
	Ukupno:	16+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara VII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
2.	Kamerna muzika VII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4+2			14,0
	Gitara VII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Kamerna muzika VII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	15+9			

VIII Semestar -

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Gitara VIII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
2.	Kamerna muzika VIII	1+1	Konkurs	Danijel Cerović	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom IV	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4+2			14,0
	Gitara VIII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Kamerna muzika VIII-izabrani		Konkurs	Danijel Cerović	
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom IV-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GUDAČKI INSTRUMENTI
- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas
VII Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina VII	1+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	2,0
b)	Viola VII	1+1	Konkurs	-	2,0
c)	Violončelo VII	1+1	Igor Perazić, docent	-	2,0
d)	Kontrabas VII	1+1	Konkurs	Konkurs	2,0
2.	Kamerna muzika VII /2 klase/	1+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III	1+1	Konkurs	Veljko Belević	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4+2			14,0
	Violina VII-izabrani		Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	
	Viola VII -izabrani		Konkurs	-	
	Violončelo VII- izabrani		Igor Perazić, docent	-	
	Kontrabas VII- izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III- izabrani		Konkurs	Veljko Belević	
	Ukupno:	14+8			

VIII Semestar

R.b	Naziv predmeta	F.časov	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Violina VIII	1+1	Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	2,0
b)	Viola VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
c)	Violončelo VIII	1+1	Igor Perazić, docent	-	2,0
d)	Kontrabas VIII	1+1	Konkurs	Konkurs	2,0
2.	Kamerna muzika VIII /2 klase/	1+1	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom IV	1+1	Konkurs	Veljko Belević	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4+2			14,0
	Violina VIII-izabrani		Roman Simović, docent	Miran Begić, docent	
	Viola VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Violončelo VIII- izabrani		Igor Perazić, docent	-	
	Kontrabas VIII- izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kamerna muzika VIII /2 klase/ izabrani		Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom IV- izabrani		Konkurs	Veljko Belević	
	Ukupno:	14+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI
Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba /Trombon

VII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta VII	1+1	Konkurs	Marija Đurđević	2,0
b)	Klarinet VII	1+1	Konkurs	-	2,0
c)	Horna VII	1+1	Konkurs	-	2,0
d)	Truba VII	1+1	Konkurs	-	2,0
e)	Trombon VII	1+1	Konkurs	-	2,0
2.	Kamerna muzika VII	1+1	Konkurs	Žana Marinković	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom III	1+1	Konkurs	Tatjana Krkeljić	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4+2			14,0
	Flauta VII-izabrani		Konkurs	Marija Đurđević	
	Klarinet VII-izabrani		Konkurs	-	
	Horna VII-izabrani		Konkurs	-	
	Truba VII-izabrani		Konkurs	-	
	Trombon VII-izabrani		Konkurs	-	
	Kamerna muzika VII-izabrani		Konkurs	Žana Marinković	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII-izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom III-izabrani		Konkurs	Tatjana Krkeljić	
	Ukupno	14+8			

VIII Semestar

R.b.	Naziv predmeta	F.čas.	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.a)	Flauta VIII	1+1	Konkurs	Marija Đurđević	2,0
b)	Klarinet VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
c)	Horna VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
d)	Truba VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
e)	Trombon VIII	1+1	Konkurs	-	2,0
2.	Kamerna muzika VIII	1+1	Konkurs	Žana Marinković	2,0
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII	1+1	Radovan Papović, red.prof.	-	2,5
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom IV	1+1	Konkurs	Tatjana Krkeljić	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4+2			14,0
	Flauta VIII-izabrani		Konkurs	Marija Đurđević	
	Klarinet VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Horna VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Truba VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Trombon VIII-izabrani		Konkurs	-	
	Kamerna muzika VIII-izabrani		Konkurs	Žana Marinković	
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literateratureVIII-izabrani		Radovan Papović, red.prof.	-	
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom IV-izabrani		Konkurs	Tatjana Krkeljić	
	Ukupno:	14+8			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika VII	1+1	Predrag Janković, docent	-	2,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII	1+1	Predrag Janković, docent	-	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4+2			14,0
	Harmonika VII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III-izabrani		Predrag Janković, docent	-	
	Ukupno:	15+9			

VIII Semestar –

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Harmonika VIII	1+1	Predrag Janković, docent	-	2,0
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VIII	1+1	Predrag Janković, docent	-	2,0
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV	1+1	Konkurs	Konkurs	2,5
5.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
7.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4+2			14,0
	Harmonika VIII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VIII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV-izabrani		Predrag Janković, docent	-	
	Ukupno:	15+9			

MUZIČKA AKADEMIJA
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2008/2009 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA
VII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir (praktikum) VII	2+0	-	stručni saradnici	2,5
2.	Hor sa osnovama vok. tehnike VII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
3.	Muzička tehnologija I	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3+0	Konkurs	-	3,0
5.	Analiza stilova I	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodika nastave solfedo sa pedagoškom praksom I	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Psihologija I	2+0	Konkurs	-	2
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4+2			13,0
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VII-izabrani		Konkurs	Aleksandra Knežević	
	Harmonija sa harmonskom analizom VII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović	
	Muzički oblici VII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	
	Solfedo VII-izabrani		Konkurs	Vedrana Marković	
	Istorija muzike VII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kontrapunkt V-izabrani		Senad Gačević ,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom V-izabrani		Konkurs	-	
	Crnogorska muzika III-izabrani		Konkurs	-	
	Ukupno:	18+7			

VIII Semestar

Red. broj	Naziv predmeta	Fond časova	Nastavnik	Saradnik	Krediti
1.	Klavir (praktikum) VIII	2+0	-	stručni saradnici	2,5
2.	Hor sa osnovama vok. tehnike VIII	2+2	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević	2,5
3.	Muzička tehnologija II	1+1	Darko Nikčević	-	2,0
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3+0	Konkurs	-	3,0
5.	Analiza stilova II	2+1	Konkurs	-	2,0
6.	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom II	2+1	Konkurs	Vedrana Marković	3,0
7.	Psihologija II	2+0	Konkurs	-	2
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4+2			13,0
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VIII-izabrani		Konkurs	Aleksandra Knežević	
	Harmonija sa harmonskom analizom VIII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović	
	Muzički oblici VIII -izabrani		Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović	
	Solfedo VIII-izabrani		Konkurs	Vedrana Marković	
	Istorija muzike VIII-izabrani		Konkurs	Konkurs	
	Kontrapunkt VI-izabrani		Senad Gačević ,vanr.prof.	Aleksandar Perunović	
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom VI-izabrani		Konkurs	-	
	Crnogorska muzika IV-izabrani		Konkurs	-	
	Ukupno:	18+7			

STUDIJSKI PROGRAM – KOMPOZICIJA

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Kompozicija	3/8	3/8	3/8	3/8	3/9	3/9	3/14	3/14	6/22	6/22
2.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
3.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
4.	Solfedо	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
5.	Istorija muzike	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2				
6.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
7.	Klavir (praktikum)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/2	1/2	2/2	2/2	2/2	2/2
8.	Sviranje partitura	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1				
9.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
10.	Kontrapunkt	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4						
11.	Orkestracija	1+1/3	1+1/3	1+1/3	1+1/3	1+1/3,5	1+1/3,5				
12.	Osnovi dirigovanja							2/2,5	2/2,5		
13.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
14.	Metodika stručno-teoretske nastave sa pedagoškom praksom							1+1/2	1+1/2		
15.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
16.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
17.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
18.	Muzički folklor									2/2	2/2
19.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
20.	Estetika									2/2	2/2
	Ukupno:	18+8/30	18+8/30	18+8/30	18+8/30	18+6/30	18+6/30	16+5/30	16+5/30	14/30	14/30

STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	P R E D M E T	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Dirigovanje	3/8	3/8	3/8	3/8	3/9	3/9	3/12	3/12	6/19	6/19
2.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
3.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
4.	Solfedžo	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
5.	Istorija muzike	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2				
6.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
7.	Klavir (praktikum)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
8.	Sviranje partitura	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2,5	2/2,5	2/2	2/2	2/2	2/2
9.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
10.	Kontrapunkt	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4						
11.	Orkestracija	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2				
12.	Osnovi kompozicije							2/2,5	2/2,5		
13.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
14.	Metodika stručno-teorijske nastave sa pedagoškom praksom							1+1/2	1+1/2		
15.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
16.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
17.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
18.	Muzički folklor									2/2	2/2
19.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
20.	Estetika									2/2	2/2
21.	Korepeticija									1/1	1/1
	Ukupno:	19+7/30	19+7/30	19+7/30	19+7/30	19+5/30	19+5/30	17+5/30	17+5/30	16/30	16/30

STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura	2+1/4	2+1/4	2/4	2/4	2/4	2/4				
2.	Harmonija sa harmonskom analizom	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
3.	Muzički oblici	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
4.	Solfedo	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
5.	Istorija muzike	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
6.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
7.	Klavir (praktikum)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	2/2,5	2/2,5		
8.	Hor sa osnovama vokalne tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
9.	Kontrapunkt	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4						
10.	Aranžiranje					2+1/3	2+1/3				
11.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom			1+1/2	1+1/2	1+1/1,5	1+1/1,5				
12.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
13.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
14.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
15.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
16.	Muzički folklor									2/2	2/2
17.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
18.	Estetika									2/2	2/2
19.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 3, 4, 5, 9, 11, 12)							4+2/15	4+2/15	4+2/20	4+2/20
20.	Metodika nastave solfedo sa pedagoškom praksom							2+1/3	2+1/3		
21.	Magistarski rad iz izbornog predmeta									4/4	4/4
22.	Pedagogija	2/2	2/2								
23.	Psihologija							2/2	2/2		
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	16+9/30	16+9/30	18+8/30	18+8/30	18+7/30	18+7/30	14+2/30	14+2/30

STUDIJSKI PROGRAM – KLAVIR

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Klavir	2+1/10	2+1/10	2+1/10	2+1/10	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/4	2+1/4	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Korepeticija	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
4.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
5.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
6.	Solfedо	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
7.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
8.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
9.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
10.	Istorijski razvoj pijanizma	2/2	2/2	2/2	2/2						
11.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
12.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
13.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
14.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
15.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
16.	Estetika									2/2	2/2
17.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
18.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 3, 11)							4+2/13	4+2/13	4+2/21	4+2/21
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	17+9/30	17+9/30	17+8/30	17+8/30	16+9/30	16+9/30	11+4/30	11+4/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – GITARA

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Gitara	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika	2+1/4	2+1/4	2+1/5	2+1/5	2+1/5	2+1/5	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
4.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
5.	Solfedo	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/2				
6.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
7.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti	2/2	2/2								
10.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
15.	Estetika									2/2	2/2
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
17.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/24	4+2/24
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	15+9/30	15+9/30	10+4/30	10+4/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – GUDAČKI INSTRUMENTI

GRUPE:

- **Violina**
- **Viola**
- **Violončelo**
- **Kontrabas**

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	P R E D M E T	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Instrument	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika	2+1/3	2+1/3	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	1+1/2,5	1+1/2,5	1+1/2	1+1/2
4.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
5.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
6.	Solfedo	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
7.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
9.	Istorijski razvoj gudačkih instrumenata	2/2	2/2								
10.	Metodika nastave gudačkih instrumenata sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
15.	Estetika									2/2	2/2
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
17.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/20	4+2/20
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	14+8/30	14+8/30	11+5/30	11+5/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – DUVAČKI INSTRUMENTI

GRUPE:

- Flauta
- Klarinet
- Horna
- Truba
- Trombon

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	P R E D M E T	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Instrument	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika	2+1/3	2+1/3	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	1+1/2,5	1+1/2,5	1+1/2	1+1/2
4.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
5.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
6.	Solfedо	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
7.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
9.	Istorijski razvoj duvačkih instrumenata	2/2	2/2								
10.	Metodika nastave duvačkih instrumenata sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
15.	Estetika									2/2	2/2
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
17.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/20	4+2/20
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	14+8/30	14+8/30	11+5/30	11+5/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – HARMONIKA

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Harmonika	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika	2+1/4	2+1/4	2+1/5	2+1/5	2+1/5	2+1/5	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Harmonija harmonskom analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
4.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
5.	Solfedо	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
6.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
9.	Istorijski razvoj harmonike	2/2	2/2								
10.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
15.	Estetika									2/2	2/2
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
17.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/24	4+2/24
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	15+9/30	15+9/30	10+4/30	10+4/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

