

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija I	3		-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa harm.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo I	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike I	2		-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I		1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir I (praktikum)	1	-	-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura I	1		-	1,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt I	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija I	1	1	-	3,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8	-			

II Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija II	3		-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo II	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike II	2		-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik II		1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir II (praktikum)	1	-	-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura II	1		-	1,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt II	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija II	1	1	-	3,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje I	3		-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa harm.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo I	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike I	2		-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir I (praktikum)	1		-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura I	2		-	2,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt I	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija I	1		-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	7	-		Konkurs	-

II Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje II	3		-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo II	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike II	2		-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik II	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir II (praktikum)	1		-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura II	2		-	2,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt II	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija II	1		-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	7	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir I (3 klase)	2	1	-	10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika I	2	1	-	3,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija I	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Harmonija sa ham.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Engleski jezik I	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
10.	Istorijski razvoj pijanizma I	2	-	-	2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-
	Ukupno:	17+9	9	-			

II semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir II (3 klase)	2	1	-	10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika II	2	1	-	3,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija II	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Harmonija sa ham.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo II	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Engleski jezik II	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
10.	Istorijski razvoj pijanizma II	2	-	-	2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-
	Ukupno:	17+9	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA
I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara I	3	1	-	10,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika I	2	1	-	4,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedžo I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik I	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti I	2	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		17	9	-			

II semester

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara II	3	1	-	10,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika II	2	1	-	4,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Harmonija sa ham.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedžo II	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik II	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorijski razvoj gitare i stari tržački instrumenti II	2	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		17	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina I	3	1	-	10,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola I	3	1	-	10,0	Konkurs	-
c)	Violončelo I		1	-	10,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas I	3	1	-	10,0	Konkurs	konkurs
2.	Kamerna muzika I /2 klase/	2	1	-	3,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedо I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik I	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij razvoj gudač.instrum. I	2	-	-	2,0	-	konkurs
	Ukupno:	17	9	-			

II Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina II	3	1	-	10,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola II	3	1	-	10,0	Konkurs	-
c)	Violončelo II		1	-	10,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas II	3	1	-	10,0	Konkurs	konkurs
2.	Kamerna muzika II /2 klase/	2	1	-	3,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature II	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedо II	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik II	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij. razvoj gudač. instrum II	2	-	-	2,0	-	konkurs
	Ukupno:	17	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

- Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba/Trombon

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta I	3	1	-	10,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet I	3	1	-	10,0	Konkurs	-
c)	Horna I	3	1	-	10,0	Konkurs	-
d)	Truba I	3	1	-	10,0	Konkurs	-
e)	Trombon I	3	1	-	10,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika I	2	1	-	3,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik I	0	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. I	2	-	-	2,0	Tatjana Krkeljic, docent	-
	Ukupno:	17	9	-			

II Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta II	3	1	-	10,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet II	3	1	-	10,0	Konkurs	-
c)	Horna II	3	1	-	10,0	Konkurs	-
d)	Truba II	3	1	-	10,0	Konkurs	-
e)	Trombon II	3	1	-	10,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika II	2	1	-	3,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature II	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo II	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik II	0	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij razvoj duvač.instrum. II	2	-	-	2,0	Tatjana Krkeljic, docent	-
	Ukupno:	17	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU

STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika I	3	1	-	10,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika I	2	1	-	4,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Harmonija sa ham.analizom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici I	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedо I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik I	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij.razvoj harmonike I	2	-	-	2,0	Predrag Janković, docent	-
	Ukupno:	17	9	-			

II Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika II	3	1	-	10,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika II	2	1	-	4,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Harmonija sa ham.analizom II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici II	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedо II	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike II	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik II	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
9.	Istorij.razvoj harmonike II	2	-	-	2,0	Predrag Janković, docent	-
	Ukupno:	17	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

I Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura I	2	1	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom I	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici I	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo I	2	1	-	4,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike I	2	1	-	4,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir (praktikum) I	1	-	-	1,0	-	stručni saradnici
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Kontrapunkt I	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
10.	Pedagogija	2	-	-	2,0	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-
	Ukupno:	17	9	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević

II Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura II	2	1	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom II	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici II	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo II	2	1	-	4,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike II	2	1	-	4,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik I	1	-	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir (praktikum) II	1	-	-	1,0	-	stručni saradnici
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike II	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Kontrapunkt II	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
10.	Pedagogija	2	-	-	2,0	angažovanje sa druge organizac.jedinice	-
	Ukupno:	17	9	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija III	3	-	-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo III	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike III	2	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik III	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir III (praktikum)	1	-	-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura III	1	-	-	1,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt III	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija III	1	1	-	3,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija IV	3	-	-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo IV	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike IV	2	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik IV	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir IV (praktikum)	1	-	-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura IV	1	-	-	1,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt IV	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija IV	1	1	-	3,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - DIRIGOVANJE

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje III	3	-	-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo III	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike III	2	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik III	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir III (praktikum)	1	-	-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura III	2	-	-	2,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt III	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija III	1	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	7	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje IV	3	-	-	8,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo IV	2	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike IV	2	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik IV	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir IV (praktikum)	1	-	-	1,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
8.	Sviranje partitura IV	2	-	-	2,0	Konkurs	-
9.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
10.	Kontrapunkt IV	2	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
11.	Orkestracija IV	1	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	19	7	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir III (3 klase)	2	1	-	10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika III	2	1	-	3,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija III	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Harmonija sa ham.analizom III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo III	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike III	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Engleski jezik III	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
10.	Istorijski razvoj pijanizma III	2	-	-	2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-
	Ukupno:	17	9	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir IV (3 klase)	2	1	-	10,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija IV	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Harmonija sa ham.analizom IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike IV	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Engleski jezik IV	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
10.	Istorijski razvoj pijanizma IV	2	-	-	2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof.	-
	Ukupno:	17	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara III	3	1	-	11,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika III	2	1	-	5,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo III	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike III	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik III	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15+9	9	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara IV	3	1	-	11,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika IV	2	1	-	5,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Harmonija sa ham.analizom IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike IV	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike I	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik IV	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15+9	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU

STUDIJSKI PROGRAM -GUDAČKI INSTRUMENTI

- **Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas**

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina III	3	1	-	11,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola III	3	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Violončelo III	3	1	-	11,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas III	3	1	-	11,0	Konkurs	konkurs
2.	Kamerna muzika III /2 klase/	2	1	-	4,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo III	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike III	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik III	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15	9	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina IV	3	1	-	11,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola IV	3	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Violončelo IV	3	1	-	11,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas IV	3	1	-	11,0	Konkurs	konkurs
2.	Kamerna muzika IV /2 klase/	2	1	-	4,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike IV	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik IV	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM -DUVAČKI INSTRUMENTI

-Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba / Trombon

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta III	3	1	-	11,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet III	3	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Horna III	3	1	-	11,0	Konkurs	-
d)	Truba III	3	1	-	11,0	Konkurs	-
e)	Trombon III	3	1	-	11,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika III	2	1	-	4,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom III	2	2	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici III	2	2	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo III	2	2	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike III	2	2	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik III	1	2	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15	9	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta IV	3	1	-	11,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet IV	3	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Horna IV	3	1	-	11,0	Konkurs	-
d)	Truba IV	3	1	-	11,0	Konkurs	-
e)	Trombon IV	3	1	-	11,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika IV	2	1	-	4,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Harmonija sa harm.analizom IV	2	2	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
5.	Muzički oblici IV	2	2	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
6.	Solfedo IV	2	2	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Istorija muzike IV	2	2	-	2,0	Konkurs	-
8.	Engleski jezik IV	1	2	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
Ukupno:		15	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika III	3	1	-	11,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika III	2	1	-	5,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Harmonija sa ham.analizom III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici III	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo III	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike III	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike III	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik III	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
	Ukupno:	15	9	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika IV	3	1	-	11,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika IV	2	1	-	5,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Harmonija sa ham.analizom IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
4.	Muzički oblici IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo IV	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike IV	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike IV	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Engleski jezik IV	1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
	Harmonika IV	15	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

III Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura III	2+0	-	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom III	2+1	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici III	2+1	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo III	2+1	1	-	4,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike III	2+1	1	-	4,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik III	0+1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir (praktikum) III	1+0	-	-	1,0	-	stručni saradnici
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike III	2+2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Kontrapunkt III	2+1	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom I	2+1	1	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	9	-			

IV Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura IV	2+0	-	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom IV	2+1	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici IV	2+1	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo IV	2+1	1	-	4,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike IV	2+1	1	-	4,0	Konkurs	-
6.	Engleski jezik IV	0+1	1	-	0,5	-	angažovanje sa druge organizac.jedinice
7.	Klavir (praktikum) IV	1+0	-	-	1,0	-	stručni saradnici
8.	Hor sa osnovama vok. tehnike IV	2+2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Kontrapunkt IV	2+1	1	-	4,0	Senad Gačević,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
10.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom II	2+1	1	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija V	3+0	-	-	9,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2+1	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike V	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
7.	Sviranje partitura V	1+0	-	-	1,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Orkestracija V	1+1	1	-	3,5	Konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	6	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija VI	3+0	-	-	9,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom VI	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici VI	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo VI	2+1	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike VI	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Klavir VI (praktikum)	1+0	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
7.	Sviranje partitura VI	1+0	-	-	1,0	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2+2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Orkestracija VI	1+1	1	-	3,5	Konkurs	-
10.	Crnogorska muzika II	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	18	6	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje V	3+0	-	-	9,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2+1	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike V	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
7.	Sviranje partitura V	2+0	-	-	2,5	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Orkestracija V	1+0	-	-	2,0	konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		19	5	-			

VI Semestars

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje VI	3+0	-	-	9,0	Konkurs	-
2.	Hamonija sa ham.analizom V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2+1	1	-	2,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike V	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
6.	Klavir V (praktikum)	1+0	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
7.	Sviranje partitura V	2+0	-	-	2,5	Konkurs	-
8.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2+2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
9.	Orkestracija V	1+0	-	-	2,0	konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		19	5	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - KLAVIR
V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir V (3 klase)	3	1	-	11,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika V	2	1	-	4,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija V	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Muzički oblici V	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfeđo V	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike V	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom I	1	1	-	1,5	Konkurs	Jelena Bogojević
9.	Crnogorska muzika I	2	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	8	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir VI (3 klase)	3	1	-	11,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika VI	2	1	-	4,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija VI	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Muzički oblici VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfeđo VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike VI	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom II	1	1	-	1,5	Konkurs	Jelena Bogojević
9.	Crnogorska muzika II	2	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	17	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara V	3	1	-	11,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika V	2	1	-	5,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Muzički oblici V	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike V	2	1	-	2,0	Konkurs	-
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikeV	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom I	1	1	-	1,5	Konkurs	Konkurs
8.	Crnogorska muzika I	2	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara VI	3	1	-	11,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika VI	2	1	-	5,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Muzički oblici VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike VI	2	1	-	2,0	Konkurs	-
6.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVI	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
7.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom II	1	1	-	1,5	Konkurs	Konkurs
8.	Crnogorska muzika II	2	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina V	3+1	1	-	11,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola V	3+1	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Violončelo V	3+1	1	-	11,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas V	3+1	1	-	11,0	Konkurs	Veljko Belević
2.	Kamerna muzika V /2 klase/	2+1	1	-	4,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2+2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Muzički oblici V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo V	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike V	2+1	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedagog. praksom I	1+1	1	-	1,5	Konkurs	Veljko Belević
8.	Crnogorska muzika I	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina VI	3+1	1	-	11,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola VI	3+1	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Violončelo VI	3+1	1	-	11,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas VI	3+1	1	-	11,0	Konkurs	Veljko Belević
2.	Kamerna muzika VI /2 klase/	2+1	1	-	4,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2+2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Muzički oblici VI	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo VI	2+1	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike VI	2+1	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedagog. praksom II	1+1	1	-	1,5	Konkurs	Veljko Belević
8.	Crnogorska muzika II	2+0	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba /Trombon

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta V	3	1	-	11,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet V	3	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Horna V	3	1	-	11,0	Konkurs	-
d)	Truba V	3	1	-	11,0	Konkurs	-
e)	Trombon V	3	1	-	11,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika V	2	1	-	4,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Muzički oblici V	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo V	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike V	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedagog. praksom I	1	1	-	1,5	Tatjana Krkeljić,docent	-
8.	Crnogorska muzika I	2	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		16	8	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta VI	3	1	-	11,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet VI	3	1	-	11,0	Konkurs	-
c)	Horna VI	3	1	-	11,0	Konkurs	-
d)	Truba VI	3	1	-	11,0	Konkurs	-
e)	Trombon VI	3	1	-	11,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika VI	2	1	-	4,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2	2	-	3,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Muzički oblici VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
5.	Solfedo VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
6.	Istorija muzike VI	2	1	-	2,0	Konkurs	-
7.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedagog. praksom II	1	1	-	1,5	Tatjana Krkeljić,docent	-
8.	Crnogorska muzika II	2	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		16	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika V	3	1	-	11,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika V	2	1	-	5,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Muzički oblici V	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike V	2	1	-	2,0	Konkurs	-
6.	Hor sa osnovama vok.tehnike V	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom I	1	1	-	1,5	Predrag Janković, docent	-
8.	Crnogorska muzika I	2	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika VI	3	1	-	11,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VI	2	1	-	5,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Muzički oblici VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo VI	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike VI	2	1	-	2,0	Konkurs	-
6.	Hor sa osnovama vok.tehnike VI	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
7.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom II	1	1	-	1,5	Predrag Janković, docent	-
8.	Crnogorska muzika II	2	-	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

V Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura V	2	-	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom V	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici V	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo V	2	1	-	4,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike V	2	1	-	4,0	Konkurs	-
6.	Klavir (praktikum) V	1	-	-	1,0	-	stručni saradnici
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike V	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Aranžiranje I	2	1	-	3,0	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom III	1	1	-	1,5	Konkurs	-
10.	Crnogorska muzika I	2	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		18	8	-			

VI Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem hor. partitura VI	2	-	-	4,0	Konkurs	Aleksandra Knežević
2.	Harmonija sa harm.analizom VI	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović
3.	Muzički oblici VI	2	1	-	4,0	Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
4.	Solfedo VI	2	1	-	4,0	Konkurs	Vedrana Marković
5.	Istorija muzike VI	2	1	-	4,0	Konkurs	-
6.	Klavir (praktikum) VI	1	-	-	1,0	-	stručni saradnici
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike VI	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
8.	Aranžiranje II	2	1	-	3,0	Senad Gačević, vanr.prof.	Aleksandar Perunović
9.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa ped.praksom IV	1	1	-	1,5	Konkurs	-
10.	Crnogorska muzika II	2	-	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		18	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM– KOMPOZICIJA

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija VII	3	-	-	14,0	Konkurs	-
2.	Klavir VII (praktikum)	2	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Osnovi dirigovanja I	2	-	-	2,5	Konkurs	-
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1	1	-	2,0	Senad Gačević, vanr.prof.	-
6.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
8.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	5	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Kompozicija VIII	3	-	-	14,0	Konkurs	-
2.	Klavir VIII (praktikum)	2	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Osnovi dirigovanja II	2	-	-	2,5	Konkurs	-
5.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom II	1	1	-	2,0	Senad Gačević, vanr.prof.	-
6.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
8.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
	Ukupno:	16	5	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje VII	3	-	-	12,0	Konkurs	-
2.	Klavir VII (praktikum)	1	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
3.	Sviranje partitura VII	2	-	-	2,0	Konkurs	-
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
5.	Osnovi kompozicije I	2	-	-	2,5	Konkurs	-
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom I	1	1	-	2,0	Senad Gačević, vanr.prof.	-
7.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
9.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		17+5	5	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Dirigovanje VIII	3	-	-	12,0	Konkurs	-
2.	Klavir VIII (praktikum)	1	-	-	2,0	-	Ljudmila Bočkarjov, viši str.saradnik
3.	Sviranje partitura VIII	2	-	-	2,0	Konkurs	-
4.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
5.	Osnovi kompozicije II	2	-	-	2,5	Konkurs	-
6.	Metodika stručno teorijske nastave sa ped.praksom II	1	1	-	2,0	Senad Gačević, vanr.prof.	-
7.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
8.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
9.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
Ukupno:		17+5	5	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – KLAVIR
VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir VII (3 klase)	1	1	-	2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika VII	1	1	-	2,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija VII	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III	1	1	-	2,5	Konkurs	Jelena Bogojević
6.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
8.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4	2	-	13,0		
	Klavir VII (3 klase)-izabrani					Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x/	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani					Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
	Korepeticija VII-izabrani					Aleksej Molčanov, docent	-
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom III-izabrani					Konkurs	Jelena Bogojević
	Ukupno:	16	9	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir VIII (3 klase)	1	1	-	2,0	Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x /	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
2.	Kamerna muzika VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	Nataša Popović
3.	Korepeticija VIII	1	-	-	1,0	Aleksej Molčanov, docent	-
4.	Hor sa osnovama vok.tehnike VIII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
5.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom IV	1	1	-	2,5	Konkurs	Jelena Bogojević
6.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
7.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
8.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
9.	Izabrani predmet (br.1,2,3,11) Prilog-strana br.4	4	2	-	13,0		
	Klavir VIII (4 klase)-izabrani					Vladimir Bočkarjov, red.prof. Konkurs /2x/	Vladimir Domazetović Bojan Martinović
	Kamerna muzika VIII /2 klase/ izabrani					Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
	Korepeticija VIII-izabrani					Aleksej Molčanov, docent	-
	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom IV-izabrani					Konkurs	Jelena Bogojević
	Ukupno:	16	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GITARA

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara VII	1	1	-	2,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika VII	1	1	-	2,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III	1	1	-	2,5	Konkurs	Konkurs
5.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4	2	-	14,0		
	Gitara VII-izabrani					Konkurs	Danijel Cerović
	Kamerna muzika VII-izabrani					Konkurs	Danijel Cerović
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom III-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Ukupno:	15	9	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Gitara VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	Danijel Cerović
2.	Kamerna muzika VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	Danijel Cerović
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom IV	1	1	-	2,5	Konkurs	Konkurs
5.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.7	4	2	-	14,0		
	Gitara VIII-izabrani					Konkurs	Danijel Cerović
	Kamerna muzika VIII-izabrani					Konkurs	Danijel Cerović
	Metodika nastave gitare sa pedagoškom praksom IV-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Ukupno:	15	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - GUDAČKI INSTRUMENTI

- Violina/Viola/Violončelo / Kontrabas

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina VII	1	1	-	2,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola VII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
c)	Violončelo VII	1	1	-	2,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas VII	1	1	-	2,0	Konkurs	Konkurs
2.	Kamerna muzika VII /2 klase/	1	1	-	2,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1	1	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III	1	1	-	2,5	Konkurs	Veljko Belević
5.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4	2	-	14,0		
	Violina VII-izabrani					Konkurs	Miran Begić, docent
	Viola VII -izabrani					Konkurs	-
	Violončelo VII- izabrani					Igor Perazić, docent	-
	Kontrabas VII- izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kamerna muzika VII /2 klase/ izabrani					Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII izabrani					Radovan Papović, red.prof.	-
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom III- izabrani					Konkurs	Veljko Belević
	Ukupno:	14	8	-			

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Violina VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	Miran Begić, docent
b)	Viola VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
c)	Violončelo VIII	1	1	-	2,0	Igor Perazić, docent	-
d)	Kontrabas VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	Konkurs
2.	Kamerna muzika VIII /2 klase/	1	1	-	2,0	Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII	1	1	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom IV	1	1	-	2,5	Konkurs	Veljko Belević
5.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.5	4	2	-	14,0		
	Violina VIII-izabrani					Konkurs	Miran Begić, docent
	Viola VIII-izabrani					Konkurs	-
	Violončelo VIII- izabrani					Igor Perazić, docent	-
	Kontrabas VIII- izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kamerna muzika VIII /2 klase/ izabrani					Miran Begić, docent Konkurs	Nataša Popović
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII izabrani					Radovan Papović, red.prof.	-
	Metodika nastave gud. instrumenata sa pedag. praksom IV- izabrani					Konkurs	Veljko Belević
	Ukupno:	14	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA ŠTUDIJSKU 2009/2010 GODINU
ŠTUDIJSKI PROGRAM DUVAČKI INSTRUMENTI

Flauta/ Klarinet/ Horna /Truba /Trombon

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta VII	1	1	-	2,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet VII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
c)	Horna VII	1	1		2,0	Konkurs	-
d)	Truba VII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
e)	Trombon VII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika VII	1	1	-	2,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII	1	1	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom III	1	1	-	2,5	Konkurs	Tatjana Krkeljić
5.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4	2	-	14,0		
	Flauta VII-izabrani					Konkurs	Marija Đurđević
	Klarinet VII-izabrani					Konkurs	-
	Horna VII-izabrani					Konkurs	-
	Truba VII-izabrani					Konkurs	-
	Trombon VII-izabrani					Konkurs	-
	Kamerna muzika VII-izabrani					Konkurs	Žana Marinković
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VII-izabrani					Radovan Papović, red.prof.	-
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom III-izabrani					Tatjana Krkeljić,docent	-
	Ukupno:	14	8	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.a)	Flauta VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	Marija Đurđević
b)	Klarinet VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
c)	Horna VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
d)	Truba VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
e)	Trombon VIII	1	1	-	2,0	Konkurs	-
2.	Kamerna muzika VIII	1	1	-	2,0	Žana Marinković,docent	-
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VIII	1	1	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	-
4.	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom IV	1	1	-	2,5	Tatjana Krkeljić,docent	-
5.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,3,10) Prilog-strana br.6	4	2	-	14,0		
	Flauta VIII-izabrani					Konkurs	Marija Đurđević
	Klarinet VIII-izabrani					Konkurs	-
	Horna VIII-izabrani					Konkurs	-
	Truba VIII-izabrani					Konkurs	-
	Trombon VIII-izabrani					Konkurs	-
	Kamerna muzika VIII-izabrani					Žana Marinković,docent	-
	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literateratureVIII-izabrani					Radovan Papović, red.prof.	-
	Metodika nastave duv. instrumenata sa pedag. praksom IV-izabrani					Tatjana Krkeljić,docent	-
	Ukupno:	14	8	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM - HARMONIKA

VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika VII	1	1	-	2,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII	1	1	-	2,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Hor sa osnovama vok.tehnike VII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III	1	1	-	2,5	Konkurs	Konkurs
5.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4	2	-	14,0		
	Harmonika VII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom III-izabrani					Predrag Janković, docent	-
	Ukupno:	15	9	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Harmonika VIII	1	1	-	2,0	Predrag Janković, docent	-
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika VIII	1	1	-	2,0	Predrag Janković, docent	-
3.	Hor sa osnovama vok.tehnikeVIII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
4.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV	1	1	-	2,5	Konkurs	Konkurs
5.	Muzička tehnologija II	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
6.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada II	3	-	-	3,0	Konkurs	-
7.	Analiza stilova II	2	1	-	2,0	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1,2,10) Prilog-strana br.8	4	2	-	14,0		
	Harmonika VIII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kamerna muzika i ansambl harmonika VIII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom IV-izabrani					Predrag Janković, docent	-
	Ukupno:	15	9	-			

MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
PREDLOG ORGANIZACIJE NASTAVE ZA STUDIJSKU 2009/2010 GODINU
STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA
VII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir (praktikum) VII	2	-	-	2,5	-	stručni saradnici
2.	Hor sa osnovama vok. tehnike VII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
3.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
5.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
6.	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Psihologija I	2	-	-	2	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4	2	-	13,0		
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VII-izabrani					Konkurs	Aleksandra Knežević
	Harmonija sa harmonskom analizom VII -izabrani					Konkurs	Ana Perunović
	Muzički oblici VII -izabrani					Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
	Solfedо VII-izabrani					Konkurs	Vedrana Marković
	Istorija muzike VII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kontrapunkt V-izabrani					Senad Gačević ,vanr.prof.	Aleksandar Perunović
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom V-izabrani					Konkurs	-
	Crnogorska muzika III-izabrani					Konkurs	-
	Ukupno:	18	7	-			

VIII Semestar

r.b.	Predmet /puni naziv/	Fond časova			ECTS	Nastavnik	Saradnik
		P	V	L			
1.	Klavir (praktikum) VII	2	-	-	2,5	-	stručni saradnici
2.	Hor sa osnovama vok. tehnike VII	2	2	-	2,5	Radovan Papović, red.prof.	Aleksandra Knežević
3.	Muzička tehnologija I	1	1	-	2,0	Darko Nikčević	-
4.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada I	3	-	-	3,0	Konkurs	-
5.	Analiza stilova I	2	1	-	2,0	Konkurs	-
6.	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom I	2	1	-	3,0	Konkurs	Vedrana Marković
7.	Psihologija I	2	-	-	2	Konkurs	-
8.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 4, 5, 9, 11,12) Prilog-strana br.3	4	2	-	13,0		
	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VII-izabrani					Konkurs	Aleksandra Knežević
	Harmonija sa harmonskom analizom VII -izabrani					Konkurs	Ana Perunović
	Muzički oblici VII -izabrani					Konkurs	Ana Perunović/Aleksandar Perunović
	Solfedо VII-izabrani					Konkurs	Vedrana Marković
	Istorija muzike VII-izabrani					Konkurs	Konkurs
	Kontrapunkt V-izabrani					Senad Gačević , vanr.prof.	Aleksandar Perunović
	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom V-izabrani					Konkurs	-
	Crnogorska muzika III-izabrani					Konkurs	-
	Ukupno:	18	7	-			

STUDIJSKI PROGRAM – KOMPOZICIJA

			SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1.	Kompozicija	3/8	3/8	3/8	3/8	3/9	3/9	3/14	3/14	6/22	6/22	
2.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3					
3.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3					
4.	Solfedo	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2					
5.	Istorija muzike	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2					
6.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5							
7.	Klavir (praktikum)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/2	1/2	2/2	2/2	2/2	2/2	
8.	Sviranje partitura	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1					
9.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5			
10.	Kontrapunkt	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4							
11.	Orkestracija	1+1/3	1+1/3	1+1/3	1+1/3	1+1/3,5	1+1/3,5					
12.	Osnovi dirigovanja							2/2,5	2/2,5			
13.	Crnogorska muzika					2/2	2/2					
14.	Metodika stručno-teoretske nastave sa pedagoškom praksom							1+1/2	1+1/2			
15.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2			
16.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3			
17.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2			
18.	Muzički folklor									2/2	2/2	
19.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2	
20.	Estetika									2/2	2/2	
	Ukupno:	18+8/30	18+8/30	18+8/30	18+8/30	18+6/30	18+6/30	16+5/30	16+5/30	14/30	14/30	

STUDIJSKI PROGRAM – DIRIGOVANJE

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Dirigovanje	3/8	3/8	3/8	3/8	3/9	3/9	3/12	3/12	6/19	6/19
2.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
3.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
4.	Solfedo	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
5.	Istorija muzike	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2				
6.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
7.	Klavir (praktikum)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
8.	Sviranje partitura	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2,5	2/2,5	2/2	2/2	2/2	2/2
9.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
10.	Kontrapunkt	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4						
11.	Orkestracija	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2				
12.	Osnovi kompozicije							2/2,5	2/2,5		
13.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
14.	Metodika stručno-teorijske nastave sa pedagoškom praksom							1+1/2	1+1/2		
15.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
16.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
17.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
18.	Muzički folklor									2/2	2/2
19.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
20.	Estetika									2/2	2/2
21.	Korepeticija									1/1	1/1
Ukupno:		19+7/30	19+7/30	19+7/30	19+7/30	19+5/30	19+5/30	17+5/30	17+5/30	16/30	16/30

STUDIJSKI PROGRAM – OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura	2+1/4	2+1/4	2/4	2/4	2/4	2/4				
2.	Harmonija sa harmonskom analizom	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
3.	Muzički oblici	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
4.	Solfedo	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
5.	Istorija muzike	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4				
6.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
7.	Klavir (praktikum)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	2/2,5	2/2,5		
8.	Hor sa osnovama vokalne tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
9.	Kontrapunkt	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4						
10.	Aranžiranje					2+1/3	2+1/3				
11.	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom			1+1/2	1+1/2	1+1/1,5	1+1/1,5				
12.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
13.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
14.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
15.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
16.	Muzički folklor									2/2	2/2
17.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
18.	Estetika									2/2	2/2
19.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 3, 4, 5, 9, 11, 12)							4+2/15	4+2/15	4+2/20	4+2/20
20.	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom							2+1/3	2+1/3		
21.	Magistarski rad iz izbornog predmeta									4/4	4/4
22.	Pedagogija	2/2	2/2								
23.	Psihologija							2/2	2/2		
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	16+9/30	16+9/30	18+8/30	18+8/30	18+7/30	18+7/30	14+2/30	14+2/30

STUDIJSKI PROGRAM – KLAVIR

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Klavir	2+1/10	2+1/10	2+1/10	2+1/10	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/4	2+1/4	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Korepeticija	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
4.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
5.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
6.	Solfedžo	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
7.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
8.	Hor sa osnovima vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5		
9.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
10.	Istorijski razvoj pijanizma	2/2	2/2	2/2	2/2						
11.	Metodika nastave klavira sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
12.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
13.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
14.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
15.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
16.	Estetika									2/2	2/2
17.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
18.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 3, 11)							4+2/13	4+2/13	4+2/21	4+2/21
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	17+9/30	17+9/30	17+8/30	17+8/30	16+9/30	16+9/30	11+4/30	11+4/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni
 NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – GUDAČKI INSTRUMENTI

GRUPE:

- **Violina**
- **Viola**
- **Violončelo**
- **Kontrabas**

		SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1.	Instrument	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
2.	Kamerna muzika	2+1/3	2+1/3	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	1+1/2,5	1+1/2,5	1+1/2	1+1/2
4.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3						
5.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
6.	Solfedо	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3				
7.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2				
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5						
9.	Istorijski razvoj gudačkih instrumenata	2/2	2/2								
10.	Metodika nastave gudačkih instrumenata sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2				
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2		
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3		
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2
15.	Estetika									2/2	2/2
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2		
17.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/20	4+2/20
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	14+8/30	14+8/30	11+5/30	11+5/30

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – DUVAČKI INSTRUMENTI

GRUPE:

- Flauta
- Klarinet
- Horna
- Truba
- Trombon

			SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1.	Instrument	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2 ←	
2.	Kamerna muzika	2+1/3	2+1/3	2+1/4	2+1/4	2+1/4	2+1/4	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2 ←	
3.	Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	2+2/3,5	1+1/2,5	1+1/2,5	1+1/2	1+1/2 ←	
4.	Harmonija sa harm. analizom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3							
5.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3					
6.	Solfedžo	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3					
7.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2					
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5							
9.	Istorijski razvoj duvačkih instrumenata	2/2	2/2									
10.	Metodika nastave duvačkih instrumenata sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5		←	
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2					
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2			
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3			
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2	
15.	Estetika									2/2	2/2	
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2			
17.	Izabrani predmet (br.1, 2, 3, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/20	4+2/20 ←	
	Ukupno:	17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	14+8/30	14+8/30	11+5/30	11+5/30	

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni

NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne

STUDIJSKI PROGRAM – HARMONIKA

			SEMESTAR / BROJ ČASOVA									
Red.br.	PREDMET	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1.	Harmonika	3+1/10	3+1/10	3+1/11	3+1/11	3+1/11	3+1/11	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2	
2.	Kamerna muzika i ansambl harmonika	2+1/4	2+1/4	2+1/5	2+1/5	2+1/5	2+1/5	1+1/2	1+1/2	1+1/2	1+1/2	
3.	Harmonija harmonskom analiziom	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3							
4.	Muzički oblici	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3					
5.	Solfedžo	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3	2+1/3					
6.	Istorija muzike	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2	2+1/2					
7.	Hor sa osnovama vok. tehnike	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5	2+2/2,5			
8.	Engleski jezik	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5	0+1/0,5							
9.	Istorijski razvoj harmonike	2/2	2/2									
10.	Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom					1+1/1,5	1+1/1,5	1+1/2,5	1+1/2,5			
11.	Crnogorska muzika					2/2	2/2					
12.	Muzička tehnologija							1+1/2	1+1/2			
13.	Metodologija naučnog rada sa izradom stručnog rada							3/3	3/3			
14.	Istorija umjetnosti									2/2	2/2	
15.	Estetika									2/2	2/2	
16.	Analiza stilova							2+1/2	2+1/2			
17.	Izabrani predmet (br. 1, 2, 10)							4+2/14	4+2/14	4+2/24	4+2/24	
Ukupno:		17+9/30	17+9/30	15+9/30	15+9/30	16+8/30	16+8/30	15+9/30	15+9/30	10+4/30	10+4/30	

* Uokvireni predmeti mogu biti izabrani ili sporedni
 NB Broj ECTS kredita za uokvirene predmete je prikazan kao za sporedne