

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Istorija muzike I

Naziv predmeta:	Istorija muzike I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4455	Obavezan	1	13	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Izučavanje specifičnih problema iz oblasti opšte istorije muzike, sa akcentom na pitanjima metodike nastave i rada u medijima			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, ilustracije, diskusije o odabranim pitanjima, seminarski radovi, manji projekti.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas / 1: upoznavanje s metodologijom rada, gradivom, literaturom, izbor tema za studentska predavanja i projekte iz oblasti medija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Predavanja i diskusije o odabranim temama iz opšte istorije muzike			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Predavanja i diskusije o odabranim temama iz opšte istorije muzike			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Prezentacije metodskih postupaka u nastavi opšte istorije muzike			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Prezentacije metodskih postupaka u nastavi opšte istorije muzike			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Prezentacije metodskih postupaka u nastavi opšte istorije muzike			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Predavanja i diskusije o odabranim temama iz oblasti medija			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Predavanja i diskusije o odabranim temama iz oblasti medija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Predavanja i diskusije o odabranim temama iz oblasti medija			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Predavanja i diskusije o odabranim temama iz oblasti medija			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Prezentacije studentskih projekata (emisije, kritike ili novinskog članka)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Prezentacije studentskih projekata (emisije, kritike ili novinskog članka)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Prezentacije studentskih projekata (emisije, kritike ili novinskog članka)			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Prezentacije studentskih projekata (emisije, kritike ili novinskog članka)			
XIV nedjelja, vježbe				

XV nedjelja, pred.		Ispit				
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 11 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30=390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 78 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		- Pohađanje nastave, učešće u diskusijama, predavanja, seminarski rad, projekat.				
Konsultacije						
Literatura		: Ajnštajn Alfred, Mocart: život i delo, Beograd, Nolit, 1991; Andreis Josip, Povijest glazbe 1-3, Zagreb, Liber, 1989; Dragičević-Šešić Milena, Kultura – menadžment, animacija, marketing, Beograd, Clio, 2000; Kohoutek Ctirad, Tehike komponovanja u muzici XX veka, Beograd, Univerzitet umetnosti, 1984; Nikolajević Snežana, Muzika kao događaj, Beograd, Clio, 1994; Nikolajević Snežana, Ekran srpske muzike, Beograd, 2003; Pejović Roksanda i saradnici, Muzika minulog doba, Beograd, Portal, 2004; Rozen Čarls, Klasični stil, Beograd, Nolit, 1979; Veselinović Mirjana, Stvaralačka prisutnost evropske avangarde u nas, Beograd, Univerzitet umetnosti, 1983; Živković Mirjana, Metodika teorijske nastave, Beograd, FMU, 1979.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		(Navesti oblike provjere znanja sa pripadajućim brojem poena, broj poena za završni ispit i broj poena za prelaznu ocjenu) Predispitne obaveze (maksimum 70 bodova): 1. Pohađanje nastave: do 20 bodova 2. Predavanje: do 25 bodova 3. Projekat iz oblasti				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena