

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Aranžiranje II

Naziv predmeta:	Aranžiranje II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6950	Obavezan	2	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Aranžiranje I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa frulicama (blok-flaute) i Orfovim instrumentarijumom; aranžiranje za iste			
Ishodi učenja	Upoznavanje sa frulicama (blok-flaute) i Orfovim instrumentarijumom; aranžiranje za iste			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gacevic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
II nedjelja, pred.	Upoznavanje sa frulicama			
II nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa frulicama			
III nedjelja, pred.	Principi aranžiranja za ansamble frulica (izrada aranžmana horskog teksta) /domaći zad./			
III nedjelja, vježbe	Principi aranžiranja za ansamble frulica (izrada aranžmana horskog teksta) /domaći zad./			
IV nedjelja, pred.	Praktičan rad			
IV nedjelja, vježbe	Praktičan rad			
V nedjelja, pred.	Principi aranžiranja za ansamble frulica (izrada aranžmana klavirskog teksta) /domaći z./			
V nedjelja, vježbe	Principi aranžiranja za ansamble frulica (izrada aranžmana klavirskog teksta) /domaći z./			
VI nedjelja, pred.	Praktičan rad			
VI nedjelja, vježbe	Praktičan rad			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum (aranžman klavirskog teksta za višeglasni ansambl frulica)			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum popravni (aranžman klavirskog teksta za višeglasni ansambl frulica)			
VIII nedjelja, pred.	Upoznavanje sa Orfovim instrumentarijumom			
VIII nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa Orfovim instrumentarijumom			
IX nedjelja, pred.	Principi aranžiranja dvoglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum /domaći zad./			
IX nedjelja, vježbe	Principi aranžiranja dvoglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum /domaći zad./			
X nedjelja, pred.	Principi aranžiranja višeglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum /domaći zad./			
X nedjelja, vježbe	Principi aranžiranja višeglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum /domaći zad./			
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum (aranžman višeglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum)			
XI nedjelja, vježbe	Kolokvijum popravni (aranžman višeglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum)			
XII nedjelja, pred.	Aranžiranje dvoglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum sa frulicama /dom. z./			
XII nedjelja, vježbe	Aranžiranje dvoglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum sa frulicama /dom. z./			
XIII nedjelja, pred.	Aranžiranje višeglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum sa frulicama /dom. z./			
XIII nedjelja, vježbe	Aranžiranje višeglasnog klavirskog teksta za Orfov instrumentarijum sa frulicama /dom. z./			
XIV nedjelja, pred.	Praktičan rad			
XIV nedjelja, vježbe	Praktičan rad			
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit			

XV nedjelja, vježbe		Priprema za ispit				
Opterećenje studenta		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke				
Nedjeljno		U toku semestra				
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata i 40 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 10 min. samostalnog rada u semestru Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 2 x 30 sati = 60 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 33 sata (samostalni i dopunski rad)				
Konsultacije						
Literatura		Literatura: - Dejan Despić: Višeglasni aranžmani - Slobodan Raicki: Zbirka primera za aranžiranje i aranžmana za ansamble Orfovih instrumenata				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi: 14 sedmica x 1 poen (predavanje - 0,5 poena; vježbe - 0,5 poena) = 14 poena Domaći zadaci: 6 zadataka x 3 poena = 18 poena Kolokvijumi: prvi (16 poena) + drugi (20 poena) = 36 poena Završni ispit: 32 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena		katalog je sačinjen na osnovu plana i programa prof. Slobodana Raickog				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena