

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / METODIKA STRUČ. TEORI. NASTAVE SA PEDAG.PRAKSOM II

Naziv predmeta:	METODIKA STRUČ. TEORI. NASTAVE SA PEDAG.PRAKSOM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11515	Obavezan	6	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Metodika stručno teorijske nastave I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; razvijanje interesovanja za pedagoški rad; praktično osposobljavanje za držanje nastave.			
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i ineraktivan pristup u nastavi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metode izvođenja nastave: Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vježbe: metodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene metode pripreme časa. Prikupljanje i studiranje literature.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predmet Harmonija: Obrada alteracija i alterovanih akorada			
I nedjelja, vježbe	Metodski pristup u obradi alteracija i alterovanih akorada			
II nedjelja, pred.	Obrada dijatonskih modulacija			
II nedjelja, vježbe	Metodski pristup u obradi dijatonske modulacije			
III nedjelja, pred.	Obrada hromatskih modulacija			
III nedjelja, vježbe	Obrada enharmonskih modulacija			
IV nedjelja, pred.	Hospitovanje na časovima iz Harmonije			
IV nedjelja, vježbe	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Harmonije			
V nedjelja, pred.	Predmet Vokalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta; uvođenje u predmet;			
V nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom iz predmeta Vokalni kontrapunkt			
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica (cantus firmus, postavka dvoglasa, obrada imitacije)			
VI nedjelja, vježbe	Vježba realizacije nastavne jedinice iz predmeta Vokalni kontrapunkt			
VII nedjelja, pred.	Predmet Instrumentalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta;			
VII nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom iz predmeta Instrumentalni kontrapunkt			
VIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica (izbor)			
VIII nedjelja, vježbe	Vježba realizacije nastavne jedinice iz predmeta Instrumentalni kontrapunkt			
IX nedjelja, pred.	Obrada fuge			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum - priprema za čas			
X nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Vokalnog kontrapunkta			
X nedjelja, vježbe	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Instrumentalnog kontrapunkta			
XI nedjelja, pred.	Predmet Muzički oblici, Ciljevi i zadaci predmeta, uvođenje u predmet;			
XI nedjelja, vježbe	Uvid u postojeću domaću i stranu literaturu iz predmeta Muzički oblici			

XII nedjelja, pred.	Mogući redoslijed u nastavi muzičkih oblika;					
XII nedjelja, vježbe	Elementi oblika, tipovi izlaganja					
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica (obrada pesme, složene pesme, ronda)					
XIII nedjelja, vježbe	Priprema za čas					
XIV nedjelja, pred.	Obrada sonatnog oblika, etape u radu					
XIV nedjelja, vježbe	Obrada sonatnog ciklusa					
XV nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima predmeta Muzički oblici					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima			
Konsultacije			Po dogovoru sa nastavnikom i saradnikom			
Literatura			Živković Mirjana: Metodika teorijske nastave, Anđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dolasci: 20 poena; Kolokvijum 30; Ispiti 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena