

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM II

Naziv predmeta:	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2171	Obavezan	2	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tonalno stabilnim alteracijama, dijatonskom i hromatskom modulacijom. Kreativni i analitički pristup materiji. Razlikovanje upotrebe alteracija i modulacija u harmonskom jeziku baroka. Ovladavanje različitim vidovima dijatonske i hromatske modulacije. Prepoznavanje i praktična primjena sekvence i orglpunkta. Analitičko sagledavanje Bahovih obrada koral. Sposobnost harmonizacije i figuriranja koralne melodije.			
Ishodi učenja	Razvijena znanja i vještine u samostalnom, teorijski utemeljenom, kreativnom pristupu muzičkoj literaturi, sa praktično-analitičke i sa stvaralačke pozicije; sposobnost da se u muzičkom djelu razriješi svaka složena situacija u okviru baroknog harmonskog stila; praktično ovladavanje svim, za dati stil, karakterističnim harmonskim pojavama; razvijena sposobnost praktičnog i vještog rekonstruisanja harmonskog jezika baroka.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - profesor Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, analiziranje djela iz barokne muzičke literature.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Vidovi promjene tonaliteta u baroku; domaći zadatak			
I nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
II nedjelja, pred.	Modulacija (generalno)			
II nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
III nedjelja, pred.	Dijatonska modulacija u tonalitete I i II grupe; domaći zadatak			
III nedjelja, vježbe	Praktična primjena i opažanje dijatonske modulacije			
IV nedjelja, pred.	Izrada zadataka i analiza sa dijatonskom modulacijom i tonalno stabilnim alteracijama; domaći zadatak			
IV nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva i priprema za test			
V nedjelja, pred.	Test			
V nedjelja, vježbe	Analiza i komentari rezultata testa			
VI nedjelja, pred.	Hromatska modulacija (uopšteno); Preznačenje alterovanih akorda dijatonskog tipa; domaći zadatak			
VI nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
VII nedjelja, pred.	Hromatska modulacija pomoću promjene sklopa akorda; domaći zadatak			
VII nedjelja, vježbe	Praktična primjena hromatske modulacije			
VIII nedjelja, pred.	Hromatska modulacija pomoću terčne srodnosti (hromatske i prividne); domaći zadatak			
VIII nedjelja, vježbe	Praktična primjena i opažanje hromatske modulacije			
IX nedjelja, pred.	Izrada zadataka i analiza sa alteracijama, dijatonskom i hromatskom modulacijom			
IX nedjelja, vježbe	Priprema za kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			
X nedjelja, vježbe	Analiza i komentari rezultata kolokvijuma			
XI nedjelja, pred.	Sviranje generalbasa, sekvenci i orglpunkta			
XI nedjelja, vježbe	Sviranje generalbasa, sekvenci i orglpunkta			
XII nedjelja, pred.	Harmonski jezik Baha i Hendla; domaći zadatak			

XII nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva					
XIII nedjelja, pred.	Bahove obrade koralala; domaći zadatak					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza Bahovih koralala					
XIV nedjelja, pred.	Harmonizacija i figuriranje koralne melodije; domaći zadatak					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbanje harmonizacije i figuriranja koralne melodije					
XV nedjelja, pred.	Harmonska analiza baroknih djela; domaći zadatak					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 45 minuta predavanja 45 minuta vježbi 3 sata i 50 minuta individualnog rada studenta (izrada domaćih zadataka i analiza, priprema za test i kolokvijum), uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati 20minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Nephodne pripreme prije početka semestra (admin. upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 min) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad i polaganje popravnog ispita od 0 do 48 sati Struktura opterećenja: 85 sati i 20 min. + 10 sati i 40 min. (prip.) + 24 sata (dop.rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, da izrađuju harmonske zadatke pismeno i na klaviru, harmonski analiziraju zadate kompozicije.			
Konsultacije			Po dogovoru sa profesorom i saradnikom			
Literatura			D. Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; D. Despić: Harmonska analiza; V. Peričić: Harmonija I i Harmonija II; V. Peričić: Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M. Živković: Generalbas; M. Živković: Bahove četvoroglasne harmonizacije koralala.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (10) – 10 poena; test - 10 poena; kolokvijum – 15 poena. Sa dolascima (15 poena) ukupno 50 poena. - Završni ispit: pismeni dio – 20 poena; analiza – 20 poena; usmeni dio/sviranje – 10 poena; ukupno 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se odvija sa manjim grupama studenata.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena