

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM V

Naziv predmeta:	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2174	Obavezan	5	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom IV			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje harmonskim jezikom zrelog i pozognog romantizma, kao i specifičnostima harmonskog izraza najznačajnijih kompozitora tog vremena. Razlikovanje harmonskih karakteristika i predstavnika nacionalnih smjerova. Kreativna upotreba i kombinovanje na različite načine svih učenih harmonskih sredstava u izradi složenijih harmonskih primjera.			
Ishodi učenja	Razvijena znanja i vještine u samostalnom, teorijski utemeljenom i kreativnom pristupu muzičkoj literaturi, sa praktično-analitičke i sa stvaralačke pozicije; sposobnost da se u muzičkim djelima razriješi svaka složenija situacija u okviru harmonskog stila romantizma; praktično ovladavanje svim karakterističnim harmonskim pojавama ovog stila; razvijena sposobnost praktičnog rekonstruisanja harmonskog jezika romantizma.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, analiza muzičkih primjera zrelog i pozognog romantizma i kreiranje manjih muzičkih cjelina.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Upoznavanje sa predmetnim programom i literaturom			
I nedelja, vježbe	Obnavljanje gradiva iz prošlog semestra			
II nedelja, pred.	Harmonski jezik zrelog romantizma; domaći zadatak			
II nedelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
III nedelja, pred.	Romantičarski tonalitet proširen modalnim sredstvima; domaći zadatak			
III nedelja, vježbe	Praktična primjena naučenog u zadacima i analizama			
IV nedelja, pred.	Medijantika, izrada zadataka uz primjenu medijanti; domaći zadatak			
IV nedelja, vježbe	Praktična primjena naučenog u izradi zadataka			
V nedelja, pred.	Polarni akord i polarni odnosi; domaći zadatak			
V nedelja, vježbe	Priprema za test			
VI nedelja, pred.	Test			
VI nedelja, vježbe	Analiza testa i komentari			
VII nedelja, pred.	Harmonski jezik Berlioza; domaći zadatak			
VII nedelja, vježbe	Harmonска analiza djela Berlioza			
VIII nedelja, pred.	Specifičnosti Listove harmonije; domaći zadatak			
VIII nedelja, vježbe	Harmonска analiza djela Lista			
IX nedelja, pred.	Vagner - harmonske odlike u kompleksnijim muzičkim cjelinama; domaći zadatak			
IX nedelja, vježbe	Harmonска analiza djela Vagnera			
X nedelja, pred.	Brams i Frank; domaći zadatak			
X nedelja, vježbe	Harmonска analiza djela Bramsa i Franka; priprema za kolokvijum			
XI nedelja, pred.	Kolokvijum			
XI nedelja, vježbe	Analiza i komentari rezultata kolokvijuma			
XII nedelja, pred.	Karakteristike pozognog romantizma			
XII nedelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			

XIII nedjelja, pred.	Harmonске карактеристике националних смјерова (руска петорка, Чайковски); домаћи задатак
XIII nedjelja, вježbe	Harmonска анализа дела композитора националних смјерова
XIV nedjelja, pred.	Хармонија у музici националних школа Чешке, Полске, Мађарске; домаћи задатак
XIV nedjelja, вježbe	Утврђивање градива и анализа дела композитора националних школа
XV nedjelja, pred.	Израда сложенијих гармонских задатака и гармонска анализа поznоромантичарских примјера
XV nedjelja, вježbe	Припрема за испит

Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 45 min. предавања 45 min. вježbe 2 сата i 30 минута индивидуалног рада студента (припрема за тестове и колоквијуме, израда домаћих задатака) укључујући и консултације у семестру Настава и завршни испит: (4 сата) x 16 = 64 сата Неподне припреме пре почетка семестра (админ., упис, овјера) 2 x (4 сата) = 8 сати Укупно оптерећење за предмет: 3 x 30 = 90 сати Допунски рад и полaganje поправног испита од 0 до 48 сати Структура оптерећења: 64 сата + 8 сати (прип.) + 18 сати (доп. рад)
-----------------------------	--

Nedjeljno	U toku semestra
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta самосталног рада, укључујући и консултације	Nastava i завршни испит: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Неопходна припрема пре почетка семестра (администрација, упис, овјера): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Укупно оптерећење за предмет: 4 x 30=120 sati Допунски рад за припрему испита у поправном испитном року, укључујући и полaganje поправног испита од 0 до 30 сати (преостало vrijeme od прве dvije stavke do ukupnog оптерећења за предмет) 24 sati i 0 minuta Структура оптерећења: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Студенти су обавезни да похађају наставу и вježbe, да израђују гармонске задатке писмено и на клавиру, гармонски анализирају задате композиције.
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom i saradnikom
Literatura	D. Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; D. Despić: Harmonска анализа; V. Peričić: Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; P. Vidal, N. Bulanžić: Harmonija na klaviru.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje континуирано tokom semestra: домаћи задаци (10) – 10 поена; тест – 10 поена; колоквијум – 15 поена. Sa dolascima (15 поена) ukupno 50 поена. - Завршни испит: писмени дио – 20 поена; анализа – 20 поена; усмени дио/свирanje – 10 поена; укупно 50 поена.
Posebne naznake za predmet	Nastava i вježbe se одvijaju sa manjim grupama studenata.
Napomena	
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena