

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / ISTORIJA MUZIKE II

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2196	Obavezan	2	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, stručni saradnik Vladimir Đurišić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja i vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Renesansa-Barok: od Monteverdija do Monteverdija			
I nedjelja, vježbe	Barok u Veneciji: Monteverdi i Gabrijeli			
II nedjelja, pred.	Monteverdi: Krunisanje Popeje			
II nedjelja, vježbe	Razvoj opere u XVII vijeku			
III nedjelja, pred.	Instrumentalna muzika baroka: barok u Bolonji,			
III nedjelja, vježbe	Monteverdijevi učenici u Italiji i Francuskoj			
IV nedjelja, pred.	Instrumentalna muzika baroka: koncert od Gabrijelija do Korelija			
IV nedjelja, vježbe	Vivaldi			
V nedjelja, pred.	Francuski barok: Žan Baptist Lili i zasnivanje Baleta			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Krsto Ivanović: hronika, kritika i kriza venecijanske opere			
VI nedjelja, vježbe	Instrumentalna muzika baroka. Fuga			
VII nedjelja, pred.	G. F. Hendl: opera 18 vijeka			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Uvod u J S Baha			
VIII nedjelja, vježbe	Bah u Vajmaru			
IX nedjelja, pred.	Bah u Ketenu			
IX nedjelja, vježbe	Bahova instrumentalna muzika Keten-Lajpcig			
X nedjelja, pred.	Bah u Lajpcigu 1			
X nedjelja, vježbe	primjeri			
XI nedjelja, pred.	Bah u Lajpcigu 2			
XI nedjelja, vježbe	primjeri			
XII nedjelja, pred.	Bah i savremenici, Pergolezi, Skarlati.			
XII nedjelja, vježbe	Napolitanska opera: ALesandro i Domeniko Skarlati i Pergolesi			
XIII nedjelja, pred.	Bahov pozni stil			

XIII nedjelja, vježbe	Bah i sinovi					
XIV nedjelja, pred.	Majstori rokokoa i galantnog stila					
XIV nedjelja, vježbe	KFE BAH i Johan Kristijan Bah					
XV nedjelja, pred.	Glukova reforma opere					
XV nedjelja, vježbe	primjeri					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	R. Пејовић, Музика минулог доба, 2005; С. Маринковић, Историја музике, 2005; J. Andreis, Povjest glazbe, 1975. Oksfordska istorija muzike (prevod). Dž. Judkin, Muzika u srednjovekovnoj Evropi, 2003.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena