

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / KLAVIRSKI PRAKTIKUM VI

Naziv predmeta:	KLAVIRSKI PRAKTIKUM VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2206	Obavezan	6	2	1++0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tehnikom sviranja klavira, upoznavanje sa klavirskom literaturom			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Uočava jasnu korelaciju između predmeta i praktično je primjenjuje prilikom učenja djela. 2. Polemiše sa profesorom i pokazuje inicijativu prilikom izbora programa. 3. Jasno uočava svrhu bavljenja određenom tehničkom etidom.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Vida Belevic, viši stručni saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Vježbe, individualna realizacija zadataka.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Odabir gradiva koji se sastoji od jedne etide, polifonog djela, drugog i trećeg stava sonate, klasičnog sonatnog oblika i jedne kompozicije slobodnog oblika.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Čitanje teksta etide.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	rad na postavci prstoreda etide.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	rad na artikulaciji i dinamici etide koja se obradjuje.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	izrada etide sa svim elementima interpretacije, dinamika, agogika, artikulacija i tempo.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	rad na izvodenju etide napamet sa svim elementima interpretacije.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Čitanje polifone kompozicije kao i drugog stava sonate.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Čitanje trećeg stava sonate kao i izrada ostalih elemenata interpretacije polifonog djela i drugog stava sonate.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Upoznavanje sa osnovnim elementima u postavci kompozicije slobodnog oblika, tekst i postavka prstoreda.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	rad na izradi pedalizacije kompozicija za ispit.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	rad na vježbanju memorisanja svih kompozicija ispitnog gradiva.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	rad na izvodenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	rad na izvodenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	2,5 kredita x 40/30 = NaN sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi NaN sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (NaN sati) x 16 = NaN sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (NaN sati) = NaN sati Ukupno opterećenje za predmet: 2,5 x 30 = NaN sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: NaN sati (nastava) + NaN sati (priprema) + NaN sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Carl Cherny: etide op 740, sv .1 i 2,op 299 Cramer Bulow: etide op 50, sv.1 i2 Burgmuler: izbor etida op 105 Heller: op 45 J.S.Bach:Francuske svite, dvoglasne i troglasne invencije J.Haydn:izbor sonata:A-dur XVI/30,F-durXVI/23,ES -durXVI/28,h-moll XVI/32,Es-dur XVI/49 W.A.Mozart,izbor sonata:B-durKV.281,D-dur KV.311, A-dur KV.331,F-dur KV.332 D.Scarlatti:Sonate po izboru P.I.Tchaikovsky:Godišnja doba E.Grieg:Lirični komadi op 12, 47 i 38, S.Nikolajev:Valceri M.Milivojević:Komadi I.Gavrilin:Komad					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum: od 1 do 20 poena; prisustvo nastavi i vježbama- do 30 poena; Završni ispit do 100 poena. Prolazna ocjena od 50 do 100 poena.					
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentima					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena