

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HORSKO DIRIGOVANJE SA SVIRANJEM HORS.PARTITURA III

Naziv predmeta:	HORSKO DIRIGOVANJE SA SVIRANJEM HORS.PARTITURA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4852	Obavezan	3	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen predmet iz predmeta Horsko dirigovanje sa sviranjem hors. partitura II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sposobnost i vjestina interpretativnog tumačenja horske partiture muzickog djela mora biti usmjerena ka razvoju svih elemenata horskog dirigovanja, prije svega poznavanju manuelne i vokalne tehnike. Osposobljavanje studenta za praktican rad sa svim vrstama horova: dječjim, zenskim, muskim i mjesovitim, svakako je krajnji cilj izucavanja ovog predmeta.			
Ishodi učenja	Formiranje i obrazovanje ličnosti budućeg horskog dirigenta podrazumjeva njegovu sposobnost ka praktičnoj primjeni cjelovitog znanja iz ove kompleksne discipline koja u sebi sublimira poznavanje kako teorijskih, tako i praktičnih muzickih vještina. Preduslov za aktivno učešće horskog dirigenta u pripremi javnih nastupa svakako je poznavanje dirigentske i vokalne tehnike, poznavanje muzičke stilistike i organizacije rada s različitim vokalnim ansamblima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Aleksandra Knežević, viši str. saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad....			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u program III semestra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Crnogorska muzika (S. Gačević – 2 horske kompozicije)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Sviranje horskih partitura (Mokranjac – Rukovet N-I)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Sviranje horskih partitura (Mokranjac rukovet N-III)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pjevanje glasova svih kompozicija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Sviranje partitura XIV Rukovet /Mokranjac/ i pjevanje glasova			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dirigovanje i pjevanje glasova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Dirigovanje i pjevanje glasova			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Tehnički problemi u kompozicijama			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Tehnika dirigovanja i sviranja partitura					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Dirigovanje horskih partitura sa pjevanjem					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dirigovanje horskih partitura sa pjevanjem					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 predavanja 1vježbi 40 min individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			* Redovno posjećivanje predavanja; dobra pripremljenost za svaki čas; zadati program /kompozicije/ se uči napamet.			
Konsultacije						
Literatura			*Mokranjčeve rukoveti, V. A. Mozart: Rekvijem, kompozicije Ž. Mirkovića i S. Gačevića i ostala horska literatura koja odgovara zahtjevima akademskih studija.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			*Prisustvo nastavi: 30 bodova ; Kolokvijumi: 20 bodova Završni spit: 50 bodova			
Posebne naznake za predmet			* Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : ruski, ukrajinski, poljski			
Napomena			* Kompletan materijal, studenti su u obavezi da pjevaju i diriguju bez nota.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena