

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI I

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
591	Obavezan	1	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje elementima muzičkog oblika			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i analize elemenata muzičkog oblika.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u nauku o muzičkim oblicima			
I nedjelja, vježbe	Uvod u nauku o muzičkim oblicima (utvrđivanje gradiva)			
II nedjelja, pred.	Organizacija muzičkog toka			
II nedjelja, vježbe	Organizacija muzičkog toka (praktična analiza)			
III nedjelja, pred.	Motiv, figura, pasaž (zadavanje prvog domaćeg zadatka)			
III nedjelja, vježbe	Motiv, figura, pasaž (pregled prvog domaćeg zadatka)			
IV nedjelja, pred.	Rad s motivom (zadavanje drugog domaćeg zadatka)			
IV nedjelja, vježbe	Rad s motivom (pregled drugog domaćeg zadatka)			
V nedjelja, pred.	Dvotakt, muzička rečenica, harmonske kadence			
V nedjelja, vježbe	Dvotakt, muzička rečenica, harmonske kadence (praktična analiza)			
VI nedjelja, pred.	Cjeline višeg reda, fragmentarna struktura			
VI nedjelja, vježbe	Cjeline višeg reda, fragmentarna struktura (praktična analiza)			
VII nedjelja, pred.	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice			
VII nedjelja, vježbe	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (praktična analiza)			
VIII nedjelja, pred.	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (zadavanje trećeg domaćeg zadatka)			
VIII nedjelja, vježbe	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (pregled trećeg domaćeg zadatka)			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum 1 (pismena analiza par rečeničnih struktura)			
IX nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 1			
X nedjelja, pred.	Period			
X nedjelja, vježbe	Period (praktična analiza)			
XI nedjelja, pred.	Period (zadavanje četvrtog domaćeg zadatka)			
XI nedjelja, vježbe	Period (pregled četvrtog domaćeg zadatka)			
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum 2 (pismena analiza par periodičnih struktura)			
XII nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 2			
XIII nedjelja, pred.	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice			
XIII nedjelja, vježbe	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (praktična analiza)			
XIV nedjelja, pred.	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (zadavanje petog domaćeg zadatka)			
XIV nedjelja, vježbe	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (pregled petog domaćeg zadatka)			

XV nedjelja, pred.		Test (provjera znanja iz pređenog gradiva)				
XV nedjelja, vježbe		Komentari testa				
Opterećenje studenta		nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 3 sata i 50 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke				
Konsultacije		Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom				
Literatura		Dušan Skovran, Vlastimir Peričić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991) Miloš Zatkalik, Olivera Stambolić: Rečenica u tonalnoj instrumentalnoj muzici (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2005) Dejan Despić: Harmonika analiza (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987), poglavlje IV – Tonalitet				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi: 10 poena Domaći zadaci: 5 zadataka x 2 poena = 10 poena Kolokvijumi: 2 x 15 poena = 30 poena Test: 20 poena Završni ispit: 30 poena				
Posebne naznake za predmet		Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena