

**Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Analiza stilova I**

<b>Naziv predmeta:</b>	Analiza stilova I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12894	Obavezan	1	2	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
<b>Uslovjenost drugim predmetima</b>	Nema.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Razumijevanje osnovnih muzičkih stilskih pravaca.			
<b>Ishodi učenja</b>	Bazično poznavanje oblikovnih procesa u savremenoj muzici i komparacija ovih procesa s muzikom prije 20. vijeka. Ovladavanje gradivom i sposobnost kreativne primene stečenih znanja u matičnoj oblasti studija.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Dr. Amila Ramović, van. prof. Vladimir Đurišić, istaknuti umjetnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije, test i slušni test.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Savremena muzika (osnovni pojmovi, slobodna disonanca i njena uloga u modernoj muzici)			
I nedelja, vježbe	Savremena muzika (osnovni pojmovi, Slobodna disonanca i njena uloga u modernoj muzici)			
II nedelja, pred.	Strukturni elementi konstitucije savremenog muzičkog djela i njeni estetski parametri			
II nedelja, vježbe	Strukturni elementi konstitucije savremenog muzičkog djela i njeni estetski parametri			
III nedelja, pred.	Tehnike - Skrjabin, Hindemit, Bartok			
III nedelja, vježbe	Tehnike - Skrjabin, Hindemit, Bartok			
IV nedelja, pred.	Analiza primera iz literature (Barber, Ajvz, Varez)			
IV nedelja, vježbe	Analiza primera iz literature (Barber, Ajvz, Varez)			
V nedelja, pred.	Tehnike - Berg, Šenberg, Webern (Osnove dodekafonije)			
V nedelja, vježbe	Tehnike - Berg, Šenberg, Webern (Osnove dodekafonije)			
VI nedelja, pred.	Analiza primera iz literature (Skrjabin, Hindemit, Bartok)			
VI nedelja, vježbe	Analiza primera iz literature (Skrjabin, Hindemit, Bartok)			
VII nedelja, pred.	Messiaen - protserijalizam.			
VII nedelja, vježbe	Messiaen - protserijalizam.			
VIII nedelja, pred.	Analiza primera iz literature (Berg, Šenberg, Vebern)			
VIII nedelja, vježbe	Analiza primera iz literature (Berg, Šenberg, Vebern)			
IX nedelja, pred.	Test			
IX nedelja, vježbe	Test			
X nedelja, pred.	Tehnike - O. Mesian, J. Majuzumi, H. v. Henze			
X nedelja, vježbe	Tehnike - O. Mesian, J. Majuzumi, H. V. Henze			
XI nedelja, pred.	Analiza primera iz literature (O. Mesian, Y. Majuzumi, H. W. Henze)			
XI nedelja, vježbe	Analiza primera iz literature (O. Mesian, Y. Majuzumi, H. W. Henze)			
XII nedelja, pred.	Analiza primera iz literature (P. Bulez, W. Lutoslavski, K. Štokhauzen)			
XII nedelja, vježbe	Analiza primera iz literature (P. Bulez, W. Lutoslavski, K. Štokhauzen)			
XIII nedelja, pred.	Analiza primera iz literature (Dž. Kejdž, P. Eben, A. Šnitke)			
XIII nedelja, vježbe	Analiza primera iz literature (Dž. Kejdž, P. Eben, A. Šnitke)			
XIV nedelja, pred.	Analiza primera iz crnogorske savremene muzičke literature (Mirković, Gačević)			

XIV nedjelja, vježbe	Analiza primera iz crnogorske savremene muzičke literature (Mirković, Gačević)						
XV nedjelja, pred.	Test						
XV nedjelja, vježbe	Test						
<b>Opterećenje studenta</b>							
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>						
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	<p>Nastava i završni ispit:  <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b>        Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):  <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b>        Ukupno opterećenje za predmet:  <b>2 x 30=60 sati</b>        Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)  <b>12 sati i 0 minuta</b>        Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b></p>						
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije						
<b>Konsultacije</b>	Po potrebi.						
<b>Literatura</b>	D. Despić: Harmonска analiza, Analiza stilova M. Štatković: skripta i testovi, CD						
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo na nastavi, provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: 50 poena Završni ispit: 50 poena						
<b>Posebne naznake za predmet</b>							
<b>Napomena</b>							
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A	
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena	