

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE II

Naziv predmeta:	METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12935	Izborni	2	9	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Metodika stručno teorijske nastave I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; Stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; Razvijanje interesovanja za pedagoški rad; Praktično osposobljavanje za držanje nastave.			
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i interaktivan pristup u nastavi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević Aleksandar Perunović Amila Ramović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vežbe: methodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene methodske pripreme časa. Rad u biblioteci – prikupljanje i studiranje literature.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Obrada vantonalnih dominant			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Obrada dijatonskih modulacija			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Predmet Harmonija 3: Obrada hromatskih i enharmonskih modulacija; obrada alteracija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Harmonije 1, 2 i 3			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Predmet Vokalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta; uvođenje u predmet; upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih methodskih jedinica (cantus firmus, postavka dvoglasa, obrada imitacije)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Predmet Instrumentalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta; upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih methodskih jedinica (izbor)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Obrada fuge			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Vokalnog i Instrumentalnog kontrapunkta			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Predmet Muzički oblici, Ciljevi i zadaci predmeta, uvođenje u predmet; uvid u postojeću domaću i			

	stranu literaturu					
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Mogući redosled u nastavi muzičkih oblika; elementi oblika, tipovi izlaganja					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica (obrada pesme, složene pesme, ronda)					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Obrada sonatnog oblika, etape u radu					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitolovanja časovima predmeta Muzički oblici					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 10 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima			
Konsultacije						
Literatura			Živković Mirjana: Metodika teorijske nastave Anđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko-teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dolasci: 20 poena; Kolokvijum 30 poena; Ispit: 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena