

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / MASTER RAD-Opšta muzička pedagogija

Naziv predmeta:	MASTER RAD-Opšta muzička pedagogija			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13185	Izborni	4	20	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Student je položio ispit iz predmeta Opšta muzička pedagogija I Prije predaje rada i odbrane, student je položio sve ispite na master studijama.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama.			
Ishodi učenja	Student je usvojio znanja iz oblasti metodike nastave opšteg muzičkog obrazovanja na svim obrazovnim nivoima (osnovna škola i gimnazija). Suvereno vlada vještinama realizacije nastave. Sposoban je da promišlja o pitanjima vezanim za muzičku pedagogiju i realizuje istraživanje na datu temu. Student je sposoban da na argumentovan i naučno utemeljen način realizuje master rad i javno ga odbrani.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Jelena Martinović-Bogojević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Rad na odabiru teme, istraživanju literature, sprovođenju istraživanja i pisanju završnog master rada.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.				
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
20 kredita x 40/30=26 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 24 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 26 sati i 40 minuta x 16 =426 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 26 sati i 40 minuta x 2 =53 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 20 x 30=600 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 120 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 426 sati i 40 minuta (nastava), 53 sati i 20 minuta (priprema), 120 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Student je obavezan da sa mentorom u toku konsultacija realizuje sve zadate korake vezane za realizaciju master rada.				
Konsultacije		Redovne konsultacije prilikom izrade master rada.				
Literatura		Literatura: Music Education in a Multi-Cultural European Society, Education and Culture, AEC, Urtecht, Netherlands. 2004,GI Odena, O. Creativoty in music education, Oxford university press, 2012,Hanshumaker, James, The Effects of Arts Education on Intellectual and Social Developoment, Urbana, Illinois, 1982, Ivanović Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985, Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007, IPaunter, John: Classroom Projects in Creative Music, London, 1970. udžbenici za nastavni predmet Muzička kultura, Muzička umjetnost i Muzika moj jezik, Podgorica: ZUNS. Martinović- Bogojević, J. naučni radovi iz oblasti muzičke pedagogije. Vidulin, S., Duraković, L. Metodički aspekti obrade muzikoloških sadržaja: mediji u nastavi glazbe, Metodički ogledi, Vol. 19 (2). Nastavni planovi i programi za osnovnu školu i gimnaziju, Udžbenici za osnovnu školu i gimnaziju				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo: 30, izrada rada u toku semestra 20; završni master rad 40, odbrana 10 bodova.				
Posebne naznake za predmet		Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije u izradi magistarskog rada. Konsultacije podrazumijevaju, osim prikupljanja i analize literature za izabranu temu, pripremu i sprovođenje istraživanja kao cenztalnog dijela magistarskog rada. Cilj istraživanja je da podstakne i osposobi studente za dalje naučno-istraživačke radove iz oblasti muzičke pedagogije, kao i da istraže stanje u crnogorskoj školskoj praksi, čime radovi dobijaju i veći značaj za šairu muzičkopedagošku zajednicu. Izrada rada i priprema PP prezentacije.				
Napomena		Paraksa u školi odvija se u okviru predmeta Stručna praksa u dogovoru sa školama i nastavnicima Muzičke kulture.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena