

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Aspekti muzike XX i XXI vijeka II

Naziv predmeta:	Aspekti muzike XX i XXI vijeka II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13187	Obavezan	4	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz Aspekti muzike XX i XXI vijeka I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je izučavanje konteksta i usmerenja u savremenoj muzici, upoznavanje institucionalnog okvira za njen razvoj, studije muzike u prostoru intermedija i polimedija, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izgrađivanje osnove kritičkog mišljenja.			
Ishodi učenja	Bazično poznavanje razvojnih procesa u savremenoj muzici. Razumijevanje načina na koji se muzika udružuje sa drugim umetnostima. Poznavanje institucionalnog okvira za razvoj muzike i osposobljavanje za saradnju sa tim institucijama. Ovladavanje gradivom i sposobnost kreativne primene stečenih znanja u matičnoj oblasti studija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr. Amila Ramović, van. prof. Vladimir Đurišić, istaknuti umjetnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, slušanje odabranih primjeera i njihova analiza i debate			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Teorijska nastava Kurs Aspekti muzike 20 i 21. veka usmjeren je ka proučavanju evropske, svjetske i nacionalne muzike 20. veka i 21. veka, posebno vidova saradnje muzike sa drugim medijima. Osmišljen je u okviru problemskih krugova koji se odnose na razmatranje najznačajnijih pojava u evropskoj, svjetskoj i nacionalnoj muzici. Teme: Sistematizacije muzičkih disciplina (istorijski pregled, savremeni pristupi). Status muzičkog izvođaštva, stvaralaštva i nauke u savremenom društvu. Institucije muzičkog života. Muzika i film.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 40 min individualnog rada studenta (priprema za nastavu, izrada domaćih zadataka), uključujući i konsultacije			
Konsultacije			Po potrebi.			
Literatura			Vesna Mikić, Muzika u tehokulturi, Beograd, Univerzitet umetnosti, 2004. Miško Šuvaković, Diskurzivna analiza, Beograd, Umberto Eko, Kultura. Informacija. Komunikacija. Beograd, Nolit, 1973. Gi Debor, Društvo spektakla (prev. A. Golijanin), Beograd, 2003.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dolasci: 20 poena; Kolokvijum 30; Ispiti 50 poena Prvi kolokvijum: Prezentacija u trajanju od 15 minuta, grupe do 3 studenta ili predlog teme seminarskog rada. Drugi kolokvijum: Prezentacija u trajanju od 15 minuta. Seminarski rad iz izabrane oblasti. Usmeni ispit: Odabrana pitanja iz predložene literature.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena