

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / KONCERTNA PRAKSA I**

<b>Naziv predmeta:</b>	KONCERTNA PRAKSA I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11436	Obavezan	5	2	+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Izvođačke umjetnosti (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sticanje koncertne prakse iz nastave instrumenta			
<b>Ishodi učenja</b>	Student će: - Steći koncertno iskustvo. - Ovladati scenom.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Vujadin Krivokapić, violina Predrag Janković, harmonika i kamerna muzika Danijel Cerović, gitara i kamerna muzika Marija Đurđević Ilić, flauta Bojan Martinović, klavir Vladimir Domazetović, klavir Aleksej Molčanov, Korepeticija/klavir Miran Begić, violina i kamerna muzika Violončelo - Mladen Popović Viola - Mikhail Bereznjicki Klarinet - Petar Garić Truba - Nikola Mijajlović Trombon-Aleksandar Benčić Nataša Popović, kamerna muzika Žana Lekić. Kamerna muzika, Aleksandra Knežević - hor Marija Barović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	javni nastupi i koncerti akademije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
I nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
II nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
II nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
III nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
III nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
IV nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
IV nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti			



	institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XI nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XII nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok f
XII nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIII nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIII nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIV nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIV nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XV nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XV nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 5 sata i 20 min. Struktura: 1 sat i 30 min. Vježbi 3 sat i 50 min. samostalnog rada u semestru u semestru Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 15 = 33 sata i 45 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 33 sata i 45 min (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 81 sat i 45 min. (samostalni i dopunski rad)
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b>

		Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>				
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>		Literatura je bazirana na reperoaru koji student sviran na instrumentu, horu, orkestru, kamernoj muzici i korepeticiji.				
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>						
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena