

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / GITARA 6**

<b>Naziv predmeta:</b>	GITARA 6			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11472	Obavezan	6	11	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Izvođačke umjetnosti (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	- Savladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarista i kao član kamernog ansambla.			
<b>Ishodi učenja</b>	Student će: - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru od rane muzike do modernih smjerova 21. Vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. - Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - Ovladati strukturom barokne svite uz razumijevanje specifičnosti stavova svite pojedinačno, te njihovo vezivanje u širi kontekst čitave svite. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskeg aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilska obilježja zadatog programa i razviti vještine njihove ispravne stilske interpretacije. - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Kratički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	vanr. prof. Danijel Cerović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Individualna nastava			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	u semestru Nastava i završni ispit: (14 sati i 40 minuta) x 16 = 234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (14 sati i 40 minuta) = 29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30 = 330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava) + 29 sati i 20 minuta (priprema) + 66 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>11 kredita x 40/30=14 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>12 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>14 sati i 40 minuta x 16 =234 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>14 sati i 40 minuta x 2 =29 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>11 x 30=330 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>66 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>234 sati i 40 minuta (nastava), 29 sati i 20 minuta (priprema), 66 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Tehničke vježbe: prema izboru mentora Ljestvice (dur/mol): kroz 2 i 3 oktave ; terce, sekste, trozvuci – simultano i razloženo; kadence MM; četvrtina – min. 100 J.S.Bach: BWV 995- 998 ; BWV 1001-1006; BWV 1007-1012 Sonata (Sonatni ciklus) : J.Manen, M.Ponce, M.Castelnuovo-Tedesco, A.Jose, A.Ginastera, J.Rodrigo, D.Bogdanović, L.Brower, H.W.Henze, A.Ourkuzunov i dr. Sadržaj obaveznog programa za 1 semestar 1. J.S.Bach: jedna sonata, svita ili partita 2. Sonata (Sonatni ciklus) 3. Ljestvice					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Program kolokvijuma: - Ljestvice - Etida Program ispita: -J.S.Bach: jedna svita, partita ili sonata - Sonata (Sonatni ciklus)					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena