

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / SOLFEĐO III**

|   |  |                 |                          |                            |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | SOLFEĐO III  |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>   | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 2151  | Obavezan   | 3               | 2                        | 1+1+0                      |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Izvođačke umjetnosti (2017)  |                 |                          |                            |
| <b>Uslovjenost drugim predmetima</b>            |  |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              |  |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Vokalno interpretira melodiju na durskoj ili molskoj tonalnoj osnovi, sa mutacijom i alteracijama, i dijatonskom modulacijom u tonalitetu druge kvintne srodnosti, koristeći funkcionalni način muzičkog mišljenja, kao i melodije na tonalnoj osnovi folklornih ljestvica. 2. Vokalno interpretira melodiju na atonalnoj osnovi, u kojoj pored problematike savladane u prethodnom semestru, preovladavaju velike i male sekste, kao i akordi: durski i molski sekstakord i durski i molski kvartsekstakord, a koristeći intervalski način muzičkog mišljenja. 3. Izvodi parlatom i kucanjem ritmičke linije u dvodjelnim, trodjelnim i četvorodjelnim taktovima, sa karakterističnim »nepravilnim« figurama: duolama i kvartolama u trodijelnoj mjeri, kao i triolama u dvodjelnoj i četvorodjelnoj mjeri. 4. Zapiše melodiju na durskoj ili molskoj tonalnoj osnovi, u kojoj se javljaju alterovani tonovi i mutacija, kao i melodiju u kojoj se javlja dijatonska modulacija 5. Zapiše dvoglasni stav u kome preovladava jednostavna polifonija, sa mutacijom, u durskom ili molskom tonalitetu. 6. Slušno opaža, prepoznaje i zapiše niz akorada u određenim harmonskim odnosima, uz upotrebu alterovanih akorada dijatonskog tipa. |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     |  |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       |  |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |  |                 |                          |                            |
| Pripremne nedelje                               | Priprema i upis semestra   |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               |  |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              |  |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              |  |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             |  |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             |  |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            |  |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              |  |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             |  |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               |  |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              |  |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              |  |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             |  |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             |  |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            |  |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            |  |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           |  |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, pred.                              |  |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, vježbe                             |  |                 |                          |                            |
| X nedjelja, pred.                               |  |                 |                          |                            |
| X nedjelja, vježbe                              |  |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, pred.                              |  |                 |                          |                            |

|  |  |   |   |   |   |                           |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XI nedjelja, vježbe  |  |   |   |   |   |                           |
| XII nedjelja, pred.  |  |   |   |   |   |                           |
| XII nedjelja, vježbe   |  |   |   |   |   |                           |
| XIII nedjelja, pred.   |  |   |   |   |   |                           |
| XIII nedjelja, vježbe  |  |   |   |   |   |                           |
| XIV nedjelja, pred.  |  |   |   |   |   |                           |
| XIV nedjelja, vježbe   |  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, pred.   |  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, vježbe  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Opterećenje studenta</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Nedjeljno</b>   | <b>U toku semestra</b>   |   |   |   |   |                           |
| <b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b><br>1 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>1 vježbi<br><b>0 sat(a) i 40 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit:<br><b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>2 x 30=60 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>12 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b> |   |   |   |   |                           |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>   |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Konsultacije</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Literatura</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>   |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Napomena</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Ocjena:</b>   | F  | E   | D   | C   | B   | A                         |
| <b>Broj poena</b>  | manje od 50 poena  | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |