

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ISTORIJA MUZIKE I

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2195	Obavezan	1	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.			
Ishodi učenja	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, stručni saradnik Vladimir Đurišić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje s metodama rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe	Muzika prvobitnog društva.			
II nedjelja, pred.	Prve civilizacije.			
II nedjelja, vježbe	Prve civilizacije. Antička Grčka.			
III nedjelja, pred.	Muzika u Antičkoj grčkoj.			
III nedjelja, vježbe	Grčka drama i filozofija.			
IV nedjelja, pred.	Muzika srednjeg veka: Vizantija			
IV nedjelja, vježbe	Muzika srednjeg veka: gregorijanski koral, razvoj višeglasja			
V nedjelja, pred.	Srednjevjekovna muzička teorija.			
V nedjelja, vježbe	Razvoj notnog pisma			
VI nedjelja, pred.	Svjetovna muzika srednjeg vijeka. Umjetnost trubadura			
VI nedjelja, vježbe	Trubadurska država i kultura.			
VII nedjelja, pred.	Gotika u muzici: Ars antikva			
VII nedjelja, vježbe	Leoninus i Perotinus, višeglasni organum			
VIII nedjelja, pred.	Ars nova u francuskoj i Italiji			
VIII nedjelja, vježbe	Dante, Petrarka, Đoto, Čimabue: ars nova u poeziji i slikarstvu			
IX nedjelja, pred.	Flamanska renesansa			
IX nedjelja, vježbe	Pet generacija flamanskih kompozitora u 15 i 16 vijeku			
X nedjelja, pred.	Motet i misa od XIV-XVI vijeka			
X nedjelja, vježbe	Renesansa u umetnosti i muzici			
XI nedjelja, pred.	Svjetovna i instrumentalna muzika renesanse			

XI nedjelja, vježbe	Žosken i Žaneken					
XII nedjelja, pred.	Madrigal 16 vijeka: muzika i štamparska presa					
XII nedjelja, vježbe	Vokalno-instrumentalna muzika baroka					
XIII nedjelja, pred.	Reformacija i kontrareformacija u italijanskoj muzici					
XIII nedjelja, vježbe	Geografija talijanske renesanse: Firenca, Rim, Milano, Ferara, Venecija					
XIV nedjelja, pred.	Palestrina i Laso					
XIV nedjelja, vježbe	Monteverdi od Mantove do Venecije					
XV nedjelja, pred.	Opera od Firence do Venecije					
XV nedjelja, vježbe	Monteverdi Orfej					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			P. Пејовић, Музика минулог доба, 2005; С. Маринковић, Историја музике, 2005; J. Andreis, Povjest glazbe, 1975. Oksfordska istorija muzike (prevod). Dž. Judkin, Muzika u srednjovekovnoj Evropi, 2003.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena