

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / GITARA III

Naziv predmeta:	GITARA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2620	Obavezan	3	13	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit.			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Savladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarista i kao član kamernog ansambla. - Stvaranje osnova za sticanje pedagoške kvalifikacije - nastavnika gitare u muzičkim školama.			
Ishodi učenja	Student će: Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru od rane muzike do modernih smjerova 21. vijeka. Upoznati i osvijestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona koji treba realizirati. Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizirati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije umjetničkog djela. Raditi na određenim tehničkim aspektima, interpretaciji, i upoznavanju savremene gitarističke literature. Realizirati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. Razlikovati stilsku obilježja zadatog programa i razviti vještine njihove ispravne stilističke interpretacije. Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća, kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanr. prof. Danijel Cerović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Individualna nastava, vježbe, koncerti			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 15 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30=390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 78 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
Konsultacije						
Literatura	Tehničke vježbe: prema izboru mentora Ljestvice (dur/mol): kroz 2 oktave; terce, sekste, trozvuci – simultano i razloženo; kadence MM; četvrtina – min. 90 Heitor Villa-Lobos: Dvanaest etida; Max Eschig, Pariz 1927. Sor, Fernando: Sabrana djela za gitaru; Tecla izdanja (B. Jeffery) 1980. Mauro Giuliani: Sabrana djela za gitaru; Tecla izdanja (B. Jeffery) 1982. Dionisio Aguado: 14 etida (Metodo para guitarra). Kompozicije po slobodnom izboru (John Dowland). Kompozicije po slobodnom izboru (F. Tarega, M. Llobet, J.K. Mertz, F. de Fossa, L. Legnani). Kompozicije po slobodnom izboru (D. Bogdanović, L. Brower, H.W. Henze). Sadržaj obaveznog programa za 1. semestar: Zadana koncertna etida. Kompozicija napisana nakon 1950. godine. Transkripcija kompozicije iz renesansne tabulature. Jedna kompozicija po slobodnom izboru. Ljestvice.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Program kolokvijuma: Ljestvice Etide Program ispita: Zadana koncertna etida Kompozicija napisana nakon 1950. godine Transkripcija kompozicije iz renesansne tabulature Jedna kompozicija po slobodnom izboru					
Posebne naznake za predmet	jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Crnogorski / Srpski / Hrvatski / Bosanski, Engleski					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena