

Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / GITARA III

Naziv predmeta:	GITARA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13199	Izborni	3	17	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	IZVOĐAČKE UMJETNOSTI			
Uslovljenost drugim predmetima	Završene trogodišnje osnovne studije Muzičke akademije.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Svladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarista i kao član kamernog ansambla.			
Ishodi učenja	Student će: Upoznati, analizirati, prosuđivati, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru. Upoznati i osvijestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona koji treba realizovati. Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije umjetničkog djela. Upoznati koncert za gitaru i usavršavati se s aspekta tonske projekcije, u suradnji s klavirskom/orkestarskom pratnjom. Realizirati zadatu literaturu s historijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati historijski, socijalni i glazbeni kontekst dati kompozicija. Razlikovati stilsku obilježja zadatog programa i razviti vještine ispravne stilističke interpretacije. Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća, kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih glazbenika.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanr. prof. Danijel Cerović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, koncerti...			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	U semestru Nastava i završni ispit: (22 sati i 40 minuta) x 16 = 362 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (22 sati i 40 minuta) = 45 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 17 x 30 = 510 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 362 sati i 40 minuta (nastava) + 45 sati i 20 minuta (priprema) + 112 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
17 kredita x 40/30=22 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 20 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 22 sati i 40 minuta x 16 =362 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 22 sati i 40 minuta x 2 =45 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 17 x 30=510 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 102 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 362 sati i 40 minuta (nastava), 45 sati i 20 minuta (priprema), 102 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.
Konsultacije	
Literatura	Literatura: "Koncert za gitaru i orkestar" (izbor) : M.Giuliani, L.Boccherini, M.Ponce, J.Rodrigo. H. Villa- Lobos, M. Castelnuovo-Tedesco, D.Bogdanović, L.Brower.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Program ispita: "Concerto for Guitar and Orchestra" (izbor): M. Giuliani, L. Boccherini, M. Ponce, J. Rodrigo, H. Villa-Lobos, M. Castelnuovo-Tedesco, D. Bogdanović, L. Brower.
Posebne naznake za predmet	Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu: Crnogorski, Englesk
Napomena	
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena