

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / SLIKARSTVO II

Naziv predmeta:	SLIKARSTVO II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10302	Obavezan	2	7	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	predmet Slikarstvo I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalano slikanje zadate kompozicije upotrebom osnovnih likovnih elemenata. Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta pri slikanju živog modela.			
Ishodi učenja	- Ispituje problem forme prostora i svjetlosti u slikanju živog modela-poluakt. - Prikazuje slojevitost i planove slike kroz odnos živog modela-akt i enterijera. - Primjenjuje izradu skica u sistematičnom procesu realizacije slike. - Razvije senzibilitet za boju kao dominantni element u gradnji slike.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. mr Marko Marković - nastavnik, Lidija Nikčević - saradnica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Praktični rad - vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Slikanje po živom modelu - poluakt Komponovanje, razrada planova, slojevitost slike.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Problemi forme, prostora i svjetlosti.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Razrada ritmova, harmonije i kontrasta.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Slikanje po živom modelu - akt Izrada skica manjeg formata u toku sistematičnog pristupa slikanju akta.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Razrada skica na velikom formatu i komponovanje.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Analiza svjetlosti i boje, slojevitost u građenju slike.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analiza svjetlosti i boje, slojevitost u građenju slike.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta za boju.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta za boju.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Slikanje po živom modelu - akt u enterijeru Izrada skica manjeg formata, razrada odnosa modela i enterijera.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Komponovanje, dublji enterijer, unutrašnja organizacija slike.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Razrada planova, analiza svjetlosti i boje.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta u slikanju kompozicija akta u enterijeru.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta u slikanju kompozicija akta u enterijeru.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta u slikanju kompozicija akta u enterijeru.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9,3 sati Struktura: 1 sat i 30 minuta - predavanja 1 sat i 30 minuta - vježbe 6,3 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 9,3 sati x 15 = 139,5 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 54,5 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 139,5 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 54,5 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 5 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30=210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 42 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.			
Konsultacije						
Literatura			Johannes Itten; Umetnost boje, Umetnička akademija, Beograd 1973; Leonardo Da Vinci; Traktat o slikarstvu, Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Velasquez, Šarden, Luj le Nen, Holbajn, Direr, Sezan, Žeriko, Goja, Tician, Leonardo, Mikelandelo, Vermer-monografija reprodukcija.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 40 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena. Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena