

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / SLIKARSTVO VI

Naziv predmeta:	SLIKARSTVO VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11109	Obavezan	6	9	3+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Slikarstvo I, Slikarstvo II, Slikarstvo III, Slikarstvo IV, Slikarstvo V			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački proces slikanja i razvijanje kreativnosti kroz eksperimentalno istraživanje u radu			
Ishodi učenja	- Razvija sopstveni senzibilitet, samostalnost u radu i samomotivaciju za likovna istraživanja. - Eksperimentiše sa izražajnim mogućnostima raznovrsnih slikarskih metoda. - Razvija sopstvene slikarske metode. - Vrednuje svoj rad i rad drugih kroz razgovor i pisanje o svom slikarstvu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. mr Ratko Odalović - nastavnik, Lidija Nikčević - saradnica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Analiza radova skica, slika i crteža iz V semestra.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Analiza slikarstva kroz istoriju umjetnosti sa osvrtom na pojedinačne nosioce značajnih slikarskih opusa.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Eksperimentisanje sa izražajnim mogućnostima raznovrsnih slikarskih metoda uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Eksperimentisanje sa izražajnim mogućnostima raznovrsnih slikarskih metoda uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Eksperimentisanje sa izražajnim mogućnostima raznovrsnih slikarskih metoda uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Eksperimentisanje sa izražajnim mogućnostima raznovrsnih slikarskih metoda uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Eksperimentisanje sa izražajnim mogućnostima raznovrsnih slikarskih metoda uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Razvijanje sopstvenih slikarskih metoda rada			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Razvijanje sopstvenih slikarskih metoda rada			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Razvijanje sopstvenih slikarskih metoda rada			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Razvijanje sopstvenih slikarskih metoda rada			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Razvijanje sopstvenih slikarskih metoda rada			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Razvijanje sopstvenih slikarskih metoda rada					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Razvijanje kritičkog mišljenja u pisanoj i verbalnoj formi kroz dijalog i diskusiju, analizirajući sopstveni umjetnički proces i rad kolega i drugih autora					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Razvijanje kritičkog mišljenja u pisanoj i verbalnoj formi kroz dijalog i diskusiju, analizirajući sopstveni umjetnički proces i rad kolega i drugih autora					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8sati Struktura: 3 sata - predavanja 2 sata - vježbe 3 sati - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 8 sati x 15 = 120sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 44 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 120 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 44 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 6 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.			
Konsultacije						
Literatura			Johannes Itten; Umetnost boje, Umetnička akademija, Beograd 1973; Leonardo Da Vinci; Traktat o slikarstvu, Likovne sveske 1-9 , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1996. G Gotfrid Ben,Smisao slike i kulni organi;Slika i vreme; Nova slika prirode posle kraja pejzaznog slikarstva.Beograd 1987 Herbert Read-Umjetnost danas,Mladost Zagreb Rudolf Arnhajm-Umjetnost i vizuelno opažanje Žak Derida, Istina u slikarstvu, Svjetlost Sarajevo Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Karovađo, Goja, Rembrandt, Tician, Velasquez, Mone, Mank, Ensor Pikaso, Brak...			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 40 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena. Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena