

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / GRAFIKA I**

<b>Naziv predmeta:</b>	GRAFIKA I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
1969	Obavezan	1	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Slikarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljnosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Ovladavanje osnovnim grafičkim pojmovima. Uvod u grafičke tehnike visoke i duboke štampe, kroz crtež			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Pokaže znanje o osnovnim grafičkim pojmovima i grafičkoj tehnologiji visoke štampe kroz crtež. 2. Savlada složenu likovnu strukturu i ovlada složenim tehničkim mogućnostima visoke štampe (Drvoreza i Linoreza ). 3. Primijeni gradaciju svjetlosne skale kroz šrafuru, uvođenjem teksture, strukture drveta ili linoleuma (trag alatke). Uvođenje površina sa jednom ili više matrica. 4. Primijeni kulturu grafičkog lista i grafike u širem spoznajnom kontekstu.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Vanr.prof Marija Kapisoda-nastavnik, Jovo Petricevic-saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe i realizacija grafike.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u visoku štampu i istorijat sa uvodom u arhivske grafičke primjere FLU.			
I nedjelja, vježbe	Disciplina i higijena grafičkog ateljea. Kultura grafičkog lista.			
II nedjelja, pred.	Uvod u visoku štampu i istorijat, sa uvidom u arhivske grafičke primjere FLU. Disciplina i higijena grafičkog ateljea. Kultura grafičkog lista.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Linorez (jednobojna štampa): Vježba 1 :Forma i sadržaj. Elementi vježbe: ram, linija istog inteziteta, prostor, šrafura (sugeriše se problem svjetlosti linearnom šrafurom i prostornom širinom između linija), uvođenje teksture, struktura linoleuma (trag alatke), oblik, uvođenje površina (svijetlih i tamnih). Slobodna kompozicija			
III nedjelja, vježbe	svjetlosti linearnom šrafurom i prostornom širinom između linija), uvođenje teksture, struktura linoleuma (trag alatke), oblik, uvođenje površina (svijetlih i tamnih). Slobodna kompozicija			
IV nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz crtež i štampu			
IV nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz crtež i štampu			
V nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz štampu			
V nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz štampu			
VI nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz štampu			
VI nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz štampu			
VII nedjelja, pred.	Linorez u boji: Vježba 2:: Gradacija svjetlosne skale Slobodna kompozicija:crna, bijela i osnovne boje, sa ili bez rama, linija različitog inteziteta; a) jedna matrica Gradacija svjetlosne skale b) četiri matrice Gradacija tamne skale			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Linorez (jednobojna štampa): Vježba 2 : Forma i sadržaj. Elementi vježbe: ram, linija istog inteziteta, prostor, šrafura (sugeriše se problem svjetlosti linearnom šrafurom i prostornom širinom između linija), uvođenje teksture, struktura linoleuma (trag			
VIII nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz crtež i štampu			
IX nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz crtež i štampu			
IX nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz crtež i štampu			
X nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz štampu			
X nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Forma i sadržaj kroz štampu			

XI nedjelja, pred.	Linorez u boji: Vježba 4: Kamejo (Inverzni postupak - štampa od crne do najsvjetlijih boja sa jedne matrice). Slobodna višebojna kompozicija
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Kamejo kroz crtež i štampu
XII nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Kamejo kroz crtež i štampu
XIII nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Kamejo i sadržaj kroz štampu
XIII nedjelja, vježbe	Realizacija vježbe Kamejo i sadržaj kroz štampu
XIV nedjelja, pred.	Završni ispit
XIV nedjelja, vježbe	Završni ispit
XV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena
XV nedjelja, vježbe	Ovjera semestra i upis ocjena
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sata 40 min Predavanja: 2 sata 40 min Vježbe: 1 sat 20 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 40 min u semestru Nastava i završni ispit (6 sati 40 min.) x 16 = 106 sati 7 min Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x ( 6 sati 40 min.) = 13 sati 20 min Ukupno opterećenje za predmet 5 x 30 = 150 Dopunski rad od 0 do 30 sati 33 min Struktura opterećenja 106 sati 7 min (nastava) + 13 sati 20 min (priprema) + 30 sati 33 min (dopunski rad)

Nedjeljno	U toku semestra
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Prisustvo nastavi, realizacija vježbi
<b>Konsultacije</b>	
<b>Literatura</b>	Dževad Hozo: Umjetnost multiorginala, Mostar 88.godina. Tomislav Krizman: O grafičkim vještinama, Zagreb 1952. Pavle Vasić: Uvod u likovne umjetnosti, BG 88.godina.
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova. - Realizacija vježbi 75 bodova (svaka vježba i pismeni test po 15 bodova). - Završni ispit 15 bodova. - Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Predmet Grafika I izvodi se u bloku od 4 radne nedjelje. Za svaku od navedenih praktičnih vježbi predviđena je jedna sedmica za realizaciju.
<b>Napomena</b>	
<b>Ocjena:</b>	F                    E                    D                    C                    B                    A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena                    više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena                    više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena                    više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena                    više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena                    više ili jednako 90 poena