

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / GRAFIKA IV

Naziv predmeta:	GRAFIKA IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3200	Obavezan	4	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Grafika I, Grafika II, Grafika III.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: Razvoj kreativnih saznanja i slobode stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike.			
Ishodi učenja	Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da: 1.Primijeni kombinaciju više grafičkih tehnika:linogravuru, kolografiju, sitoštampu, litografiju. 2.Ovlada istim tehnikama kroz oblikovanje grafičke matrice i realizaciju grafike. 3.Organizuje rad u grafičkoj radionici 4.Prepozna kulturu grafičkog lista i Grafike u širem spoznajnom kontekstu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanredni prof.Vesna Boskovic i Jovo Petricevic-saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: . Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i foto dokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Linogravura i kolografija: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Primjena kombinacije više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Svilotisak: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Realizacija svilotiska			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Realizacija svilotiska			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Litografija: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Realizacija Litografije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Realizacija Litografije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dopunska nastava i popravni ispitni rok					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata – predavanja 1 sat - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 satq) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija vježbi.				
Konsultacije						
Literatura		Literatura: Kosta Bogdanović: Teorija forme, Beograd 1999.godine. R. Arnhajn: Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1981.godine. Đževad Hozo: Umjetnost multi originala, 1988.godina. Escher K.G Jung: Čovjek i njegovi simboli, Likovne sveske 1-9				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		- Redovnost na nastavi 10 bodova. Vježbe 80 bodova. Završni ispit 50 bodova. Minimum bodova za prelaznu ocjenu 51 bod.				
Posebne naznake za predmet		Predavanje, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi do 5 studenata.				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena