

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO IV

Naziv predmeta:	VAJARSTVO IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11133	Obavezan	6	7	3+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovjenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: mali akt, srednji akt i veliki akt			
Ishodi učenja	1. Uspostavlja odnos prema zadatoj vježbi kroz istorijski kontekst. 2. Rekonstruise izrazajne mogućnosti u realizaciji zadate vježbe, akta. 3. Prikaze umjetnicki rezultat studije akta u prirodnoj veličini. 4. Analizira izrazajne mogućnosti sa kojima se susreće u resavanju postavljenog zadatka			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedelja, pred.	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.			
II nedelja, vježbe	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.			
III nedelja, pred.	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
III nedelja, vježbe	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
IV nedelja, pred.	Defnisanje konačne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
IV nedelja, vježbe	Defnisanje konačne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
V nedelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
V nedelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
VI nedelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VI nedelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VII nedelja, pred.	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeci ili sjedeci akt.			
VII nedelja, vježbe	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeci ili sjedeci akt.			
VIII nedelja, pred.	Izrada konstrukcije za veliki akt			
VIII nedelja, vježbe	Izrada konstrukcije za veliki akt			
IX nedelja, pred.	Definisanje masa u prostoru i istrajanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
IX nedelja, vježbe	Definisanje masa u prostoru i istrajanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
X nedelja, pred.	Analiza forme i sadrzaja velikog akta.			
X nedelja, vježbe	Analiza forme i sadrzaja velikog akta.			
XI nedelja, pred.	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XI nedelja, vježbe	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XII nedelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XII nedelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			

XIV nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama					
XIV nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1sat i 30 mins – predavanja 2 sata i 15 min- vježbe 4 sata i 55 min- samostalni rad uključujući konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30=210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 42 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predvidene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju V semestra.					
Konsultacije						
Literatura	Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. Poetika vizuelnog. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. Etička kritika umetnosti, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, O prosudjivanju dela likovne umetnosti. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. O duhovnom u umetnost. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. Donald Judd-izabarani spisi i razgovori. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. Oblik i vreme. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. Umjetnost i otuđenje. Zagreb, Mladost, 1971. ----- Istorijske moderne skulpture. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, Ogist Roden, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Sezan, Pol. Istina u slikarstvu: pisma, izjave, svedočanstva, tragovi. Beograd, Službeni glasnik, 2011. Volhajm, Ričard. Umetnost i njeni predmeti. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. Mišljenje i viđenje. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena