

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO III

Naziv predmeta:	VAJARSTVO III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11136	Obavezan	5	7	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: mali akt, srednji akt i veliki akt.			
Ishodi učenja	1. Upotrebljava stecene tehnicke vjestine i samostalno priprema konstrukciju za veliki akt. 2. Analizira problem sadržaja i forme akta u prirodnoj veličini. 3. Razvija sopstveni izraz kroz gradjenje forme, postepeno se udaljava od mimetickog pristupa zadatku, približava se skulpturi. 4. Organizuje proces izlivanja akta u prirodnoj veličini.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedjelja, pred.	Studija srenji akt, izrada konstrukcije			
II nedjelja, vježbe	Studija srenji akt, izrada konstrukcije			
III nedjelja, pred.	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
III nedjelja, vježbe	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
IV nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
IV nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
V nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
V nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
VI nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VI nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VII nedjelja, pred.	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeći ili sjedeći akt.			
VII nedjelja, vježbe	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeći ili sjedeći akt.			
VIII nedjelja, pred.	Izrada konstrukcije za veliki akt.			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada konstrukcije za veliki akt.			
IX nedjelja, pred.	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedece ili stojece figure.			
IX nedjelja, vježbe	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedece ili stojece figure.			
X nedjelja, pred.	Analiza forme i sadržaja velikog akta.			
X nedjelja, vježbe	Analiza forme i sadržaja velikog akta.			
XI nedjelja, pred.	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XI nedjelja, vježbe	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XII nedjelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XII nedjelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			

XIV nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.					
XIV nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati 20 min. Struktura: 1sat i 30min – predavanja 1sat i 30min – vježbe 6sati 20 min. - samostalni rad uključujući konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 5 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30=210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 42 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju V semestra.			
Konsultacije						
Literatura			Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnheim: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. Poetika vizuelnog. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. Etička kritika umetnosti, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, O prosuđivanju dela likovne umetnosti. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. O duhovnom u umetnost. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. Donald Judd-izabarani spisi i razgovori. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. Oblik i vreme. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. Umjetnost i otuđenje. Zagreb, Mladost, 1971. -----, Istorija moderne skulpture. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, Ogist Roden, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Volhajn, Ričard. Umetnost i njeni predmeti. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. Mišljenje i viđenje. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena