

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / GRAFIČKE KOMUNIKACIJE I

Naziv predmeta:	GRAFIČKE KOMUNIKACIJE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3212	Obavezan	3	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u osnove grafičkih komunikacija, znaka i plakata. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju praktičnih, tehničko-tehnoških i teorijskih iskustava likovne problematike grafičkog dizajna i zakonitosti koje podrazumijeva rad na plakatu i projektovanju zaštitnog znaka.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Razumije osnovne probleme posrednih komunikacija. 2. Analizira znak i plakat prema tipu i značenju. 3. Konstruiše i organizuje elemente znaka na osnovu vizuelnih i simboličkih vrijednosti. 4. Razumije hijerarhiju odnosa ilustrovanog materijala i tipografije u grafičkom oblikovanju plakata.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. mr Ana Matić - nastavnik, mr Zdravko Delibašić - saradnik.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Frontalna predavanja, praktični individualni procesni rad - vježbe, istraživački rad, prezentacije, diskusije. Neki segmenti nastave tj. procesnih vježbi mogu biti organizovani kroz radionice ili kao kolokvijum.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi / Obrazloženje teme za zadatak br. 1			
I nedjelja, vježbe	v1. – Primjena stilizacije na znak sa logotipom			
II nedjelja, pred.	Pojam komunikacija – verbalna komunikacija			
II nedjelja, vježbe	v1. – Primjena stilizacije na znak sa logotipom			
III nedjelja, pred.	Pojam komunikacija – neverbalna komunikacija			
III nedjelja, vježbe	v1. – Primjena stilizacije na znak sa logotipom; osnovne primjene			
IV nedjelja, pred.	Od heraldike do znaka			
IV nedjelja, vježbe	v1. – Primjena stilizacije na znak sa logotipom; osnovne primjene			
V nedjelja, pred.	Osnove teorije o znacima			
V nedjelja, vježbe	v1. – Primjena stilizacije na znak sa logotipom; osnovne primjene			
VI nedjelja, pred.	Analiza i ocjena zadatka br. 1 / Obrazloženje teme za zadatak br. 2 / k1. – Klasifikacija i analiza znakova			
VI nedjelja, vježbe	v2. – Plakat 3d u 2D – forma – oblik – prostornost			
VII nedjelja, pred.	Posted up / Afiš - Plakat - Megaboard			
VII nedjelja, vježbe	v2. – Plakat 3d u 2D – forma – oblik – prostornost			
VIII nedjelja, pred.	Smisao iluzivnosti u 2D / Primjena boja u plakatu			
VIII nedjelja, vježbe	v2. – Plakat 3d u 2D – forma – oblik – prostornost			
IX nedjelja, pred.	Pojam piktograma / Obrazloženje teme za zadatak br. 3			
IX nedjelja, vježbe	v3. – Serija 5 piktograma na zadatu temu			
X nedjelja, pred.	Jednostavni vizuelni sistemi			
X nedjelja, vježbe	v3. – Serija 5 piktograma na zadatu temu			
XI nedjelja, pred.	Analiza i ocjena zadatka br. 2 / Obrazloženje teme za zadatak br. 4 / k2. – Komparacija plakata po temi / Komparacija plakata po simbolima			
XI nedjelja, vježbe	v3. – Serija 5 piktograma na zadatu temu / v4. – Transponovanje plakata iz istorije dizajna u savremeni plakatski izraz			
XII nedjelja, pred.	Podjela plakata po oblastima, funkciji i temama			

XII nedjelja, vježbe	v3. – Serija 5 piktograma na zadatu temu / v4. – Transponovanje plakata iz istorije dizajna u savremeni plakatski izraz					
XIII nedjelja, pred.	Citat u plakatu					
XIII nedjelja, vježbe	v3. – Serija 5 piktograma na zadatu temu / v4. – Transponovanje plakata iz istorije dizajna u savremeni plakatski izraz					
XIV nedjelja, pred.	Pozorišni vs. Filmski plakat					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena zadatka br. 3 i br. 4					
XV nedjelja, pred.	Evaluacija rada u semestru					
XV nedjelja, vježbe	Evaluacija rada u semestru					
Opterećenje studenta	nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: Predavanja: 2 sata Vježbe: 2 sata Individualni rad studenata: 5 sati U semestru Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme 2 x 8 sati = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet : 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad: do 36 sati Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) + 16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i zadatke. XV sedmice u semestru student je dužan da realizuje (odštampa) sve predviđene vježbe/zadatke i učestvuje u pripremi postavk			
Konsultacije			Nedjeljno - u terminu predviđenom rasporedom za određenu studijsku godinu/semestar.			
Literatura			Moris Rikards; Uspon i pad plakata; Charlotte Rivers: IDENTITY, Rotovision; Rayan Abdullah, Roger Hubner: PICTOGRAMS, ICONS & SIGNS, Thames&Hudson; 1000 ICONS, SYMBOLS + PICTOGRAMS, Blackcoffe; priredio Radomir Vuković: ZNAKOVITO, Gras, Beograd; LETTERHEAD & LOGO DESIGN, Rocksport Publisher; Bevrley Cole, Richard Durack. Laurent King: Railway posters – 1923-1947; David Airey: Logo Design Love, New Riders; Sean Hall: THIS MEAN THIS, THIS MEAN THAT, Laurence King Publishing; Per Mollerup: Marks of Excellence, Phaidon; Steven Heller, Mirko Ilic: Anatomy of Design: Uncovering the Influences and Inspirations in Modern Graphic Design, Rockport Publishers;			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi do 10 bodova; Procesna realizacija vježbi ukupno 40 bodova; Kolokvijumi 10; Završni ispit 40 bodova; Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena