

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / OSNOVI POZORIŠNE PRODUKCIJE I

Naziv predmeta:	OSNOVI POZORIŠNE PRODUKCIJE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10618	Izborni	3	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim aspektima pozorišne produkcije. Upoznavanje sa osnovnim fazama rada u pozorištu i određivanje ključnih terminoloških pojmova koji determinišu pozorišnu produkciju i pozorište kao umjetnički sistem.			
Ishodi učenja	Studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir pozorišne produkcije ; ustanove osnovne faze u procesu pozorišne produkcije; ustanove opšte specifičnosti u odnosu na razlike unutar polja scenskih i izvedbenih umjetnosti; objasne ulogu i značaj pozorišta u društvu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Janko Ljumović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u pozorišnu produkciju			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Ključni pojmovi pozorišta i pozorišne produkcije I			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Ključni pojmovi pozorišta i pozorišne produkcije II			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Ključni pojmovi pozorišta i pozorišne produkcije III			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Osnovne karakteristike pozorišne djelatnosti			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Socio-kulturni lanac pozorišne umjetnosti			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Tradicionalna pozorišna produkcija			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Savremena pozorišna produkcija I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Savremena pozorišna produkcija II			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Osnovni modeli pozorišne produkcije			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Sektori u pozorištu u njihova povezanost			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Organizaciono-produkcionni aspekt pozorišne produkcije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Tehničko-tehnološki aspekt pozorišne produkcije			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Umjetnički i estetski aspekt pozorišne produkcije					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Evaluacija seminarskog rada					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, sarađuju sa pozorišnim institucijama i da polažu završni ispit.					
Konsultacije						
Literatura	Janko Ljumović: Produkcija značenja; Darko Lukić: Produkcija i marketing scenskih umjetnosti; Danka Muždeka Mandžuka: Projektna organizacija u pozorištu ; Alojz Ujes: Organizacija scensko umetničkih delatnosti ;Simon Mundy: THE PERFORMING ARTS – A MANUAL FOR MANAGERS					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena