

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM II

Naziv predmeta:	FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10623	Obavezan	4	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u produkciju kratkih igranih filmova: od snimanja do finalizacije.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska produkcija – kratki film II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Razumiju i objasne osnovne faze rada tokom razvoja i priprema igranog filma; • Izrade osnovne dokumente neophodne za produkciju filmskog projekta: sinopsis, tritment, scenario, razradu scenarija, plan snimanja, knjigu snimanja, dokumentaciju o lokacijama za snimanje; • Razumiju i koriste softvere u filmskoj produkciji; • Praktično upotrebljavaju znanja pri izradi studentskih radova.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić, dr Jelena Mišeljić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, tribine i seminarski radovi(kolokvijum).			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Radno naređenje, Call Sheet			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Snimanje filma 1			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Snimanje filma 2			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Obrada filma 1			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Obrada filma 2			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Budžet filma, uvodne analize			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izrada budžeta za film 1			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Izrada budžeta za film 2			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pojam, sastav i osobine filmske ekipe			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Produksijski tim - terminološka razgraničenja			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Sektor produkcije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Direktor filma			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Vođa snimanja i drugi članovi sektora produkcije			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Finalizacija rada na projektu					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Production Checklist					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Za semestar Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad (kolokvijum), aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.					
Konsultacije	Po dogovoru sa studentima.					
Literatura	Sreten Jovanović: Produkcija filma; Eve Light Honthaner: Complete Film Production Handbook, Bastian Cleve: Film Production Management, Cathrine Kellison: Producing for TV and Video i dr.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 30 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 20 poena (10+10) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena