

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / POZORIŠNA PRODUKCIJA - ZAVRŠNI RAD

Naziv predmeta:	POZORIŠNA PRODUKCIJA - ZAVRŠNI RAD			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11037				
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Primjena svih ključnih metoda pozorišne produkcije u odabiru teme završnog rada i zaokruživanje pozorišnog projekta kroz njegov plasman u javnosti i na tržištu.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Pozorišna produkcija – završni rad, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • definišu osnove savremenih modela pozorišne produkcije; • analiziraju pozorišne sisteme i pozorišne politike; • sagledaju platforme za razvoj pozorišne umjetnosti; • kreativno i izvršno organizuju produkciju pozorišne predstave; • obrazlože specifičnosti menadžmenta pozorišnog projekta; • izrade strategiju plasmana i prezentacije pozorišnog projekta.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Janko Ljumović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice i projektni zadaci, praktičan rad			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Projektni menadžment i pozorišna produkcija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Izvedene funkcije projektnog menadžmenta			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Odabir pozorišnog projekta			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Analiza konteksta i osobnosti pozorišnog projekta			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Analiza rizika u procesu pozorišne produkcije i pozorišnog projekta			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Finansijski plan pozorišnog projekta			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Institucionalni i neformalni aspekti u radu na pozorišnom projektu			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta II			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta III			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta IV			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta V			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Plan plasmana projekta			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Evaluacija pozorišnog projekta					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Portfolio projekta					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	J. Ljumović: Produkcija značenja; D. Lukić: Produkcija i marketing scenskih umjetnosti; J. Seabright: So You Want To Be A Theatre Producer?; D. Klaić: Početi iznova – promena teatarskog sistema; Grupa autora: Upravljanje projektima; V. Dž. Berns: Menadžment i umetnost					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena