

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / PLES IV**

<b>Naziv predmeta:</b>	PLES IV			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
5882	Obavezan	4	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Gluma (2017)			
<b>Uslovjenost drugim predmetima</b>	Položen završni ispit Ples III			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Baveći se osnovnim elementima klasične baletske tehnike, osposobiti tijelo za izvođenje složenijih zadataka, razviti veći stepen kontrole cijelog tijela.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće osposobljen da: - Opiše i objasni pravila tehnike klasičnog baleta - Poznaje i koristi terminologiju klasičnog baleta - Demonstrira osnovne elemente klasičnog baleta - vježbe pored štapa i na sredini sale. - Primjenjuje usvojena znanja u kombinacijama i koreografijama, koje sadrže elemente baleta. - Kritički procjenjuje stepen sopstvenog postignuća.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. Sanja Garić, saradnik Julija Milačić Petrović Njegoš			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, praktične vježbe, samostalni rad, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Baletska umjetnost. Muzika. Dramaturgija. Pantomima u baletu.			
I nedjelja, vježbe	Vježbe zagrijavanja i parterne vježbe.			
II nedjelja, pred.	Pozicije ruku i nogu. Port de bras. Plié. Battement tendu simple. Jeté.			
II nedjelja, vježbe	Pozicije. Vježbe pored štapa.			
III nedjelja, pred.	Rond de jambe par terre (en dehors et en dedans). Sistem Vaganove. Improvizacija.			
III nedjelja, vježbe	Vježbe pored štapa-			
IV nedjelja, pred.	Plié - soutenu. Sur le cou de pied. Battement fondu. Battement frappe. Relevé lent.			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe pored štapa.			
V nedjelja, pred.	Na sredini sale: demi plié i batt tendu (po I poz), temps lié par terre. Kineska igra.			
V nedjelja, vježbe	Vježbe na sredini sale.			
VI nedjelja, pred.	I kolokvijum. Struktura baletske predstave.			
VI nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i korekcije.			
VII nedjelja, pred.	Grand battement jeté. Passe. Batt développe. Relevé. Lutke.			
VII nedjelja, vježbe	Vježbe pored štapa- Lutke.			
VIII nedjelja, pred.	Poluokreti po V poziciji (prema štalu i od štala). Tours. Arabesques.			
VIII nedjelja, vježbe	Poluokreti i okreti.			
IX nedjelja, pred.	Allegro: temp léve saute, changement de pied, pas échappé. Labud.			
IX nedjelja, vježbe	Allegro.			
X nedjelja, pred.	II Kolokvijum. Baleti Čajkovskog.			
X nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i korekcije.			
XI nedjelja, pred.	Allegro: Pas assemble, pas glissade. Baleti Čajkovskog.			
XI nedjelja, vježbe	Allegro.			
XII nedjelja, pred.	Sissonne simple. Pas jete (u stranu). Sissonne fermée. Baleti Čajkovskog.			
XII nedjelja, vježbe	Allegro.			
XIII nedjelja, pred.	Tour pique. Chaine.			
XIII nedjelja, vježbe	Okreti po dijagonali.			
XIV nedjelja, pred.	Ruke (etide).			

XIV nedjelja, vježbe	Ruke, etide.					
XV nedjelja, pred.	Ruke (etide). Priprema za ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje ispitnog programa.					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične vježbe i kolokvijume.					
<b>Konsultacije</b>	Četvrtkom					
<b>Literatura</b>	A. Я. Ваганова: Основы классического танца, Лань 2000.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi i aktivnost - do 10 poena, Kolokvijum I - do 20 poena, Kolokvijum II - do 20 poena; završni ispit - do 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena