

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / DRAMATURGIJA

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12944	Obavezan	1	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	GLUMA			
Uslovjenost drugim predmetima	Predmet nije uslovjen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje praktičnih i teorijskih aspekata tehnike drame. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta, osposobljavanje za pisanje dramatizacije kratke priče			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● Analiziraju načine postavke dramske priče, strukturu i sredstva inpostacije strukture; ● Razumiju osnovne elemente tehnika drame; ● Prepoznaju i razumiju osnovne premise aristotelovskih poetika; ● Prepoznaju i razumiju osnovne dramske poetike antike. Napišu dramatizaciju kratke priče			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike drame, pisanje dramskog komada, vježbe, korekcije			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Definisanje pojma i predmeta dramaturgije			
I nedelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pojmu i predmetu dramaturgije, iznošenje stavova			
II nedelja, pred.	Odnos prozognog i dramskog djela. Posebnosti dramskog pisanja			
II nedelja, vježbe	Analiza – drama I roman, razlike i sličnosti, primjeri			
III nedelja, pred.	Aristotelova Poetika kao bazično djelo instruktora dramske tehnike			
III nedelja, vježbe	Analiza: pojam podražavanja, Aristotelovo definisanje pojma tragedije i tragičkog			
IV nedelja, pred.	Sklop dogadja, dramska priča			
IV nedelja, vježbe	Pisanje vježbe – dramska priča i sklop događaja, korekcije			
V nedelja, pred.	Dramski karakteri			
V nedelja, vježbe	Izrada karaktera, korekcije			
VI nedelja, pred.	Dijalog			
VI nedelja, vježbe	Izrada dramskog dijaloga, korekcije i analiza			
VII nedelja, pred.	Dramska situacija			
VII nedelja, vježbe	Pisanje dramske situacije, korekcije, čitanje			
VIII nedelja, pred.	Pisanje pozorišnih kritika			
VIII nedelja, vježbe	Pisanje pozorišnih kritika uz korekcije			
IX nedelja, pred.	Kolokvijum: usmena provjera znanja iz teorije tehnike drame			
IX nedelja, vježbe	Razgovor o rezultatima kolokvijuma			
X nedelja, pred.	Pregled postaristotelovskih dramskih poetika			
X nedelja, vježbe	Analiza glavnih predstavnika postaristotelovske dramske škole			
XI nedelja, pred.	Rad na pronalaženju i usvajanju literane premise po kojoj se piše kratka dramska forma			
XI nedelja, vježbe	Analiza ideja za pisanje jednočinke, usvajanje i korekcija			
XII nedelja, pred.	Pisanje kratke dramske forme, jednočinke, provjere sa instruktazom			
XII nedelja, vježbe	Pisanje jednočinke, korekcije			
XIII nedelja, pred.	Rad na dramatizaciji, po segmentima, sa instruktazom			
XIII nedelja, vježbe	Pisanje dramatizacije, korekcije, briefing, čitanje			
XIV nedelja, pred.	Rad na dramatizaciji			

XIV nedjelja, vježbe	Pisanje dramatizacije, korekcije, briefing, čitanje					
XV nedjelja, pred.	Usvajanje dramatizacije					
XV nedjelja, vježbe	Finalno usvajanje dramatizacije, priprema za ispit					
Opterećenje studenta	Nedeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramskih djela nastalihna vježbama i časovima					
Konsultacije						
Literatura	obavezna: ● Lj., Djokić, OSNOVI TEHNIKE DRAME, ● F. Arčer, STVARANJE DRAME, ● Aristotel, POETIKA, ● E. Surio, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA, ● dodatna : ● J Hristić, O TRAGEDIJI, ● S. Selenić DRAMSKI PRAVCI XX vijeka					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum: provjera znanja teorije tehnike drame Završni ispit: usmena odbrana napisane kratke dramske forme Prisutvo na času:max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit:max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena