

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / GLUMA - SISTEMI I MODELI IGRE I

Naziv predmeta:	GLUMA - SISTEMI I MODELI IGRE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12957	Obavezan	1	10	4+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	GLUMA			
Uslovljenost drugim predmetima	Gluma I uslovljena je položenim prijemnim ispitom za studiranje master studija na studijskom programu Gluma.			
Ciljevi izučavanja predmeta	1) pojam sistema u glumačkoj teoriji i praksi, 2) najznačajniji sistemi, 3) Pojam modela u glumačkoj praksi, 4) Najznačajniji modeli, 5) izbor jednog sistema i modela i upoznavanje sa njegovim teorijskim karakteristikama i neposrednim implikacijama na glumačku praksu, 6) neposredno scensko dejstvo i glumačka igra u skladu sa sistemom i modelom			
Ishodi učenja	Teorijski uvid u osnove sistema Stanislavskog, Brehta i Artoa. Sposobnost za praktičnu pripremu i realizaciju zadataka u dramskom, epskom i poetskom modelu igre. Prepoznavanje, imenovanje i realizacija radnje ograničene zadatim kriterijumima igre.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr prof Dubravka Drakić saradnica Jelena Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminarski radovi, praktični rad, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam sistema.			
I nedjelja, vježbe	Praktične implikacije teorijskog sistema u praksi.			
II nedjelja, pred.	Stanislavski sistem.			
II nedjelja, vježbe	Praktične implikacije teorijskog sistema u praksi.			
III nedjelja, pred.	Breht			
III nedjelja, vježbe	Prepoznavanje elemenata sistema u praksi.			
IV nedjelja, pred.	Breht, uporedna analiza.			
IV nedjelja, vježbe	Praktične implikacije teorijskog sistema u praksi.			
V nedjelja, pred.	Arto			
V nedjelja, vježbe	Prepoznavanje elemenata sistema u praksi			
VI nedjelja, pred.	Arto, uporedna analiza			
VI nedjelja, vježbe	Praktične implikacije teorijskog sistema u praksi			
VII nedjelja, pred.	Stanislavski, Breht, Arto, uporedna analiza			
VII nedjelja, vježbe	Seminarski rad			
VIII nedjelja, pred.	Modeli igre			
VIII nedjelja, vježbe	vježbe			
IX nedjelja, pred.	Dramski model igre-poistovjećivanje			
IX nedjelja, vježbe	izbor i realizacija zadataka u skladu sa modelom igre			
X nedjelja, pred.	Epski model-predstavljanje			
X nedjelja, vježbe	izbor i realizacija zadataka u skladu sa modelom igre			
XI nedjelja, pred.	Poetski model			
XI nedjelja, vježbe	izbor i realizacija zadataka u skladu sa modelom igre			
XII nedjelja, pred.	Veza sistema i modela			
XII nedjelja, vježbe	vježbe			
XIII nedjelja, pred.	priprema ispitnog materijala			
XIII nedjelja, vježbe	probe			

XIV nedjelja, pred.	priprema ispitnog materijala					
XIV nedjelja, vježbe	probe					
XV nedjelja, pred.	javno predstavljanje i igranje zadanog materijala					
XV nedjelja, vježbe	javno predstavljanje i igranje zadanog materijala (probe)					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 4 sati vježbi 5 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 5 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i u okviru praktičnog rada samostalno rade domaće zadatke. Seminarski rad dužni su da predaju u skladu sa zadatim rokovima.			
Konsultacije						
Literatura			- osnovna ● Carlson, Marvin: Kazališne teorije I-III; Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1996. ● Hodge, Alison: Twentieth Century Actor Training; London - Njujork 2000. godine ● Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. - pomoćna ● Aristotel: O pesničkoj umetnosti, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. ● Artaud, Antonin: Teatar i njegov dvojni; Prosveta, Beograd, 1971. ● Barba - Savareze: Tajna umetnost glumca; Beograd, 1996. ● Brecht, Bertolt: Dijalektika u teatru; Nolit, Beograd, 1966. ● D'Amico, Silvio: Povijest dramskog teatra; Nakladni zavod MH, Zagreb, 1972. ● Lešić, Zdenko: Teorija drame kroz stoljeća; Svjetlost, Sarajevo 1977. ● Molinari, Cesare: Istorija pozorišta; Vuk Karadžić, Beograd, 1982. ● Stanislavski, K. S.: Moj život u umjetnosti; Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. ● Stanislavski, K. S.: Rad glumca na sebi II; Prolog, Zagreb, 1989. ● Stanislavski, K. S.: Sistem; Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 1945. ili Rad glumca na sebi I; Prolog, Zagreb, 1989. ● Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. ● Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. ● Zeami: FUŠIKADEN; O prenošenju cveta glume; Lapis, Beograd, 1995.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			prisustvo nastavi 10 poena; kolokvijum I: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 20 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Individualni rad sa studentima.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena