

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / IZBORNA OBLAST - GOVOR MA II

Naziv predmeta:	IZBORNA OBLAST - GOVOR MA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12966	Obavezan	2	8	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	GLUMA			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Govor MA I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Student treba da ovlada i razumije sve segmente govora , kako bi u glumačkom radu na diplomskoj ulozi, kao i tokom rada u profesionalnim projektima, sa sigurnošću prepoznavao, imenovao i analizirao govorne radnje, superiorno ih tehnički realizovao i konačno objedinio sve elemente dramske igre, kako bi uspješno savladao zadatak- ulogu. Istraživanje novih formi. Otkrivanje pojedinačnih talenata za pedagoški, teorijski, istraživački rad iz oblasti govora.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Govor MA II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: istražuju i tumače govor kao sredstvo za komunikaciju, prevazilaženje različitosti i bogaćenje vlastitog potencijala kao dramskog umjetnika-stvaraoca-glumca. Moći će da koriste mikrofona kao okolnost-nužnost u realizaciji glumačkog zadatka (javni skupovi, radio, film, televizija...). Vladaće glasom i govorom i unaprijediće kontrolu svih elemenata govorne radnje koji su u skladu sa zadatim materijalom na Glumi (lik-uloga). Realizovaće najkompleksnije glumačke zadatke kroz monološku formu. Ustanoviće vlastiti metod za inovativan i kreativan pristup i realizaciju zadataka u glumi kroz govornu radnju, kao osnovno sredstvo.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr prof Dubravka Drakić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe,seminarski radovi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Lektorska i akcentološka obrada teksta kolektivnog diplomskog rada Praćenje realizacije govora-govorne radnje i tehničkih elemenata govora kolektivnog diplomskog rada			
I nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije, korekcije)			
II nedjelja, pred.	Analiza teksta			
II nedjelja, vježbe	Vježbe(»čitanje«, podjela na blokove, parčad, odlomke)			
III nedjelja, pred.	Analiza teksta			
III nedjelja, vježbe	Vježbe(imenovanje zadataka, veze između blokova, figure)			
IV nedjelja, pred.	Govorno-dijalekatska obrada i prilagođavanje teksta kolektivnog diplomskog rada (po potrebi)			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije, korekcije)			
V nedjelja, pred.	Vježbe za prilagođavanje govora teksta kolektivnog diplomskog rada			
V nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije i korekcije)			
VI nedjelja, pred.	Govorna radnja u kolektivnom diplomskom ispitu			
VI nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije i korekcije)			
VII nedjelja, pred.	kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	priprema za kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Izbor materijala za samostalni ispit iz stručne oblasti govor			
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije , korekcije)			
IX nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad			
IX nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije			
X nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad			
X nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije			
XI nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad			
XI nedjelja, vježbe	korekcije. konsultacije			

XII nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad					
XII nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije					
XIII nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad					
XIII nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije					
XIV nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad					
XIV nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije					
XV nedjelja, pred.	javno izvođenje					
XV nedjelja, vježbe	generalne probe					
Opterećenje studenta	nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Obavezno pohađanje nastave i izvršavanje obaveza iz samostalnog rada			
Konsultacije						
Literatura			Dr Branivoj Djordjević – Gramatika srpskohrvatske dikcije, Fdu, Beograd 1986 Marina Marković – Glas glumca, Clio- Beograd 2002. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade – Zagreb 1991 B. Đorđević – Elementi dikcije, Beograd (jedno od izdanja) Cicely Berry- Glumac I glas, Zagreb 2002. M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik,Sarajevo,2005. B. Stjepanović, Gluma III – Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost 0-10 Kolokvij I 0-40 poena (0-15 seminarski rad; 0-25 praktični dio); Završni ispit 0 – 50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Rad na samostalnom diplomskom zadatku usklađuje se i dogovara sa predmetnim nastavnikom-mentorom sa predmeta Gluma, koji predlaže organizaciju i praćenje studenata tokom rada na diplomskoj ispitnoj predstavi.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena