

Fakultet dramskih umjetnosti / PRODUKCIJA / INTERKULTURNI PROJEKTI

Naziv predmeta:	INTERKULTURNI PROJEKTI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12948	Obavezan	3	5	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	PRODUKCIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Polaganje ovog predmeta nije uslovljeno polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sagledavanje i analiza metodologije rada unutar polja interkulturnih projekata i upoznavanje sa aktuelnim praksama rada i politikama interkulturnog dijaloga. Prepoznavanje statusa interkulturalnog dijaloga, medijacije i kompetencija i razvrstavanje interkulturnih projekata u relevantnom okruženju i kulturnom kontekstu.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Interkulturni projekti, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Razumiju razliku i obrazlože pojmove interkulturalizma, multikulturalizma, kulturnog pluralizma i interkulturene kompetencije, odnosno interkulturnog kapaciteta i senzibiliteta po Milton Bennet - ovoj skali; • Definišu različite faze i forme medijacije kroz interkulturene projekte i samostalno razvijaju projekte interkulturnog dijaloga; • Interpretiraju teoriju razlika, odnosno identifikuju razliku između politika (etničkih) jednakosti i (nacionalnih) različitosti; • Identifikuju primjere i razliku između politika izgradnje identiteta, politika diferencijacije, politika pozitivne diskriminacije i politike (prepoznavanja) društvene rekognicije ili marginalizacije; • Analiziraju primjere "političke korektnosti" u društvenom diskursu Balkana i Evrope, kao da iste preoznaju u domenu popularne kulture; • Prepoznaju značaj i ulogu međunarodnih organizacija u kulturi koje promovišu politike interkulturnog dijaloga i važnost ratifikovanih sporazuma kao što su: Univerzalna deklaracija o kulturnoj raznolikosti (2001) i Konvencija o zaštiti i promociji raznolikosti kulturnih izraza (2005) UNESCO.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanr. prof. dr Edin Jašarović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, izrada samorefleksivnih eseja na zadatu temu, konsultacije, terenski rad, izrada i konceptualizacija interkulturnog projekta, samostalna prezentacija projekta istraživanja, realizacija istraživanja u odabranom polju interkulturnog dijaloga.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Teorije multikulturalizma			
I nedjelja, vježbe	Analiza multikulturalističkih politika u svijetu i Evropi			
II nedjelja, pred.	Balkan kao multikulturalna sredina			
II nedjelja, vježbe	Analiza balkanskog konteksta interkulturalnosti			
III nedjelja, pred.	Interkulturni dijalog (medijacija, kompetencija i interkulturalna pismenost)			
III nedjelja, vježbe	Analiza elemenata interkulturnog dijaloga			
IV nedjelja, pred.	Stepen interkulturene kompetencije i kapaciteta			
IV nedjelja, vježbe	Ustanovljavanje i analiza trenutnog indeksa interkulturene kompetencije i pismenosti			
V nedjelja, pred.	Projekti u funkciji interkulturnog dijaloga			
V nedjelja, vježbe	Izrada elaborata interkulturnog praktičkog projekta, proizvoda ili programa			
VI nedjelja, pred.	Teorija konflikta i razlika			
VI nedjelja, vježbe	Analiza primjera interkulturnog konflikta			
VII nedjelja, pred.	Tipologija interkulturnih projekata			
VII nedjelja, vježbe	Analiza tipova interkulturnih projekata, proizvoda ili programa			
VIII nedjelja, pred.	Konceptualizacija interkulturnih projekata			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada elaborata interkulturnog projekata, proizvoda ili programa			
IX nedjelja, pred.	Forme medijacije kroz interkulturene projekte			
IX nedjelja, vježbe	Analiza oblika interkulturene medijacije kroz animaciju			
X nedjelja, pred.	Radionica razvoja projekata interkulturnog dijaloga, kompetencija, izgradnje kapaciteta i interkulturene pismenosti			

X nedjelja, vježbe	Analiza dosadašnjih istraživanja i dostupne literature					
XI nedjelja, pred.	Menadžment interkulturnih projekata					
XI nedjelja, vježbe	Izrada modela upravljanja interkulturnim projektima, proizvodima ili programima					
XII nedjelja, pred.	Evaluacija projekata i politika unutar polja interkulturnog dijaloga					
XII nedjelja, vježbe	Analiza i studija slučaja politika ili programa interkulturnog dijaloga					
XIII nedjelja, pred.	Uspostavljenje indeksa interetničke netrpeljivosti					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza indeksa interetničke netrpeljivosti					
XIV nedjelja, pred.	Interkulturni dijalog kroz politički korektan govor					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza politički korektnog govora i ponašanja					
XV nedjelja, pred.	Prezentacija projekata u interkulturnom okruženju					
XV nedjelja, vježbe	Analiza mogućnosti za promociju projekta interkulturnog dijaloga					
Opterećenje studenta	U semestru: Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Student je dužan da tokom nastave predloži i konceptualno razvije interkulturni projekat u svim neophodnim elementima razrade koja uključuje i finalnu prezentaciju konkretnog projekta i ponudi njegovo obrazloženje u relevantnom interkulturnom kontekstu i prostoru.			
Konsultacije			Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije			
Literatura			Osnovna literatura: • Milena Dragičević Šešić, Sanjin Dragojević: INTERKULTURNA MEDIJACIJA NA BALKANU, CROSB, Hrvatska znanstvena biblioteka, Zagreb, 2002. g; • Andrea Semprini: MULTIKULTURALIZAM, Clio, Beograd, 1999; • Pjero Zanini: ZNAČENJA GRANICA, Clio, Beograd • Marija Todorova: IMAGINARNI BALKAN, XX vek, Beograd, 2002.g. Dopunska literatura: • Milton Bennet: DEVELOPMENTAL MODEL OF INTERCULTURAL SENSISTIVITY, IDRInstitute. • Vesna Stanković-Pejnović, PROŠLOST I BUDUĆNOST MULTIKULTURALIZMA NA JUGOISTOKU EVROPE, Izvorni naučni rad Avgust 2010; • (priredile: Urlike Hana Majnhof i Ana Trandafilidu) TRANSKULTURNA EVROPA, Clio; Beograd, 2001.g.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo na nastavi 10 bodova, izrada eseja na temu interkulturnog dijaloga 5 poena, izrada interkulturnog projekta 20 bodova, prezentacija projekta 5 bodova, provjera znanja tokom nastave 10 bodova i završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potreban 51 bod.			
Posebne naznake za predmet			Dodatne informacije o predmetu, opis metoda nastave, uvid u literaturu i izvore studenti će dobiti na prvom predavanju.			
Napomena			Predavanje i vježbe na ovom predmetu moguće je realizovati i slušati na engleskom jeziku			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena