

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / ENGLESKI JEZIK II**

|   |   |                 |                          |                            |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | ENGLESKI JEZIK II   |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>  | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 1998  | Obavezan  | 2               | 2                        | 2++0                       |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Gluma (2017)  |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | Nema uslovovljenosti drugim predmetima, ali je pozeljno da studenti imaju znanje jezika na nivou II kursa kako bi pratili ovu nastavu   |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovnim gramatičkim strukturama i aktivno služenje jezikom u svakodnevnim situacijama.  |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Nakon položenog ispita iz predmeta Engleski jezik II, student i studnica će moći da: - razumije poruke i osnovne poruke složenijih tekstova i slušnih zapisa na različite konkretne i apstraktne teme (umjetnost, putovanja, mediji, školski sistemi, vremenske prilike) na engleskom jeziku; - usmeno se izražava o poznatim temama relativno tečno, koristeći strukture na srednjem nivou, razmjenjuje informacije i učestvuje u razgovoru na poznate i obradene teme na engleskom jeziku; - opisuje događaje, iskustva, planove, daje objašnjenja i argumente na engleskom jeziku; - vlasti gramatičkom engleskog jezika na srednjem nivou; - napiše kraći sastav iz tematskih oblasti koje su poznate i obrađene na engleskom jeziku uz korišćenje struktura na srednjem nivou. |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | Mr Olivera Kusovac  |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | Metod nastave i savladanja gradiva: Kratki uvod u odgovarajuće jezičke sadrzaje, uz maksimalno učešće studenata u raznim vrstama vježbi – pismene i usmene vježbe u parovima, grupama, kroz prezentacije, diskusije i sl.   |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |   |                 |                          |                            |
| Pripremne nedelje                               | Priprema i upis semestra  |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | Introduction to the Course; The Art of Theatre  |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              |   |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              | Elements of Theatre 1 (performers, audience, director)  |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             | Elements of Theatre 2 (theatre space, design aspects, text)   |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            |   |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              | The Actor and his/her Collaborators   |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               | Non-traditional Theatre   |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              |   |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              | The Interior of a Theatre   |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             | Kolokvijum  |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            |   |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            | Theatre Spaces  |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           |   |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, pred.                              | The Actor and his Body (parts of the body)  |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| X nedjelja, pred.                               | The Actor and his Body (movements/exercises)  |                 |                          |                            |
| X nedjelja, vježbe                              |   |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, pred.                              | Dramatic Text and Structure   |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| XII nedjelja, pred.                             | Theatre Organizations   |                 |                          |                            |
| XII nedjelja, vježbe                            |   |                 |                          |                            |

|  |  |   |   |   |   |                           |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XIII nedjelja, pred.   | Commercial and Noncommercial Theatres  |   |   |   |   |                           |
| XIII nedjelja, vježbe  |  |   |   |   |   |                           |
| XIV nedjelja, pred.  | Završni ispit  |   |   |   |   |                           |
| XIV nedjelja, vježbe   |  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, pred.   |  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, vježbe  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Opterećenje studenta</b>  | Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 3 sata Struktura: 1,5 sata predavanja 1,5 sata vježbi  |   |   |   |   |                           |
| <b>Nedjeljno</b>   | <b>U toku semestra</b>   |   |   |   |   |                           |
| <b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b><br>2 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>0 vježbi<br><b>0 sat(a) i 40 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit:<br><b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>2 x 30=60 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>12 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b> |   |   |   |   |                           |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>   | Nastava i završni ispit: $3 \times 16 = 48$ sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) $2 \times 3 = 6$ sati Ukupno opterećenje za predmet $2 \times 30 = 60$ sati Dopunski rad: 6 sati Struktura opterećenja: 43 sata  |   |   |   |   |                           |
| <b>Konsultacije</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Literatura</b>  | Literatura: Jenny Dooley and Virginia Evans, Grammarway, Express Publishing  |   |   |   |   |                           |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>   | Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: <input type="checkbox"/> Prisustvo nastavi – do 4 poena <input type="checkbox"/> Dva testa po 24 poena (ukupno 48) <input type="checkbox"/> Završni ispit 48 poena <input type="checkbox"/> Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen   |   |   |   |   |                           |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>  | nema   |   |   |   |   |                           |
| <b>Napomena</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Ocjena:</b>   | F  | E   | D   | C   | B   | A                         |
| <b>Broj poena</b>  | manje od 50 poena  | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |