

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GOVOR IV

Naziv predmeta:	GOVOR IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5879	Obavezan	4	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit iz Govora III (Besjedna tehnika)			
Ciljevi izučavanja predmeta	Odstupanje od standardnog govora- književno jezičke norme; Upoznavanje studenta sa pregledom govora na dijalekatskoj karti srpsko-hrvatskog (crnogorskog, bosanskog...) jezičkog područja, upoznavanje sa elementima modulacije govorne tehnike za interpretaciju pojedinih dijalekata (narječja, žargona) u monološkoj i dijaloškoj formi i osvještavanje specifičnosti u nijansiranju razlika i sličnosti među pojedinim dijalektima u pripremi za interpretaciju (uz primjeren psihotehnički angažman), a sve sa ciljem osposobljavanja studenta da govor prilagodi likovima koje tumači po programu Glume; Upoznavanje sa mogućnostima govora kao sredstva karakterizacije i ujedno proširivanje glasovnog opsega radi dinamičkog nijansiranja glasom u procesu karakterizacije. Podsticanje samostalnosti i kreativnosti u radu na govoru.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - identifikovati osobine govornog područja sa kojeg potiče, - prepoznavati dijalekatsku strukturu na govornom području bivše SFRJ - znati da priprema i realizuje zadatke na čakavskom narječju, - znati da priprema i realizuje zadatke na kajkavskom narječju, - znati da priprema i realizuje zadatke na štokavskom narječju, - objediniti dotadašnja znanja i koristiti poznavanje dijalekata kao sredstvo za ostvarivanje glumačkog zadatka kroz dominantno govornu radnju.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	K(atarina Krek			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, analiza teksta, samostalni rad, konsultacije;			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u dijalektologiju (Sfernost signala; Odnos književnog jezika prema dijalektima);			
I nedjelja, vježbe	Vježbe (karakteristike govora područja sa kojeg studenti potiču, analiza filmova-predstava u kojima dominira dijalekat kao sredstvo)			
II nedjelja, pred.	Dijalekatsko nijansiranje u pozorišnom jeziku Dijalekti jezika sa ex-jugoslovenskog prostora- razlikovanje i zone rasprostranjenosti; Zajednička polazišta			
II nedjelja, vježbe	Vježbe (prepoznavanje, imenovanja, lična iskustva studenata)			
III nedjelja, pred.	Kajkavski i čakavski govori- osnovne odlike. Govorna tehnika dijalekta (strukturna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)			
III nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)			
IV nedjelja, pred.	Štokavski govori; Osnovne osobine i podjela Dijalekatski oblici štokavskih govora u pozorišnom jeziku: Istočnohercegovački dijalekt: mostarski, dubrovački, bosanski govor);			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)			
V nedjelja, pred.	Šumadijsko-vojvođanski dijalekt: podrinski, vojvođanski, šumadijski, bunjevački govor) Govorna tehnika dijalekta (strukturna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)			
V nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Korekcija zadataka sa Kolokvijuma			
VII nedjelja, pred.	Mlađi ikavski dijalekt (lički, splitski) Govorna tehnika dijalekta (strukturna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta).			
VII nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)			
VIII nedjelja, pred.	Prizrensko-timočki dijalekt (niško-leskovački, vranjanski govor) Govorna tehnika dijalekta (strukturna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti			

	od psihologije i mentaliteta)					
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)					
IX nedjelja, pred.	Istočnohercegovački dijalekt- korekcije i interpretacija					
IX nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti, objedinjavanje glumačko-govornih elemenata)					
X nedjelja, pred.	Kajkavski i čakavski govori- korekcije					
X nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti, objedinjavanje glumačko-govornih elemenata)					
XI nedjelja, pred.	Zetski dijalekt (crnogorske govorne zone-starije i mlađe); Govorna tehnika dijalekta (strukturalna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)					
XI nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)					
XII nedjelja, pred.	Žargoni; Uvod u pojam žargona; Žargoni u pozorišnom jeziku;					
XII nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)					
XIII nedjelja, pred.	Interpretacija dramskih tekstova u žargonu (ruski, ciganski, cincarski, makedonski, šiptarski, njemački, mađarski) Scenski »nemušti« jezik					
XIII nedjelja, vježbe	Vježbe (prepoznavanje i imenovanje žargona u okruženju)					
XIV nedjelja, pred.	Interpretacija dramskih tekstova u dijalektu i žargonu- korekcije					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe (simulacija ispita)					
XV nedjelja, pred.	Interpretacija dramskih tekstova u dijalektu i žargonu, simulacija ispita					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za javni ispit i objedinjavanje psiho-tehničkih elemenata za govornu karakterizaciju					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Pripreme: 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5x30=150 Dopunski rad za popravni rok: 0-30 Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Obavezno pohađanje nastave i izvršavanje obaveza iz samostalnog rada			
Konsultacije						
Literatura			: Asim Peco «Dijalektologija» (jedno od izdanja) B. Đorđević - Pozorišni jezik (jedno od izdanja) M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik,Sarajevo,2005. B. Stjepanović, Gluma III – Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivnost 0-10 Kolokvij I 0-20; Kolokvij II 0-20 poena; završni ispit 0-50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Redosled izlaganja dijalekatskih oblika uskladjuje se sa zadacima koji se rade u nastavi GLUME, ukoliko za to postoji potreba. U okviru rada na zadacima iz GLUME, shodno zahtjevima predmetnog nastavnika, organizuju se lektorski časovi.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena