

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLUMA VI - ZAVRŠNI RAD

Naziv predmeta:	GLUMA VI - ZAVRŠNI RAD			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9616	Obavezan	6	8	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položeni ispiti Gluma I, II, III, IV i V.			
Ciljevi izučavanja predmeta	1) ispitivanje najšireg okvira glumačkog stvaralaštva; 2) gluma kao dramska igra, konstantna i varijabilna pravila igre; 3) ispitivanje posebnih teorijskih sistema glumačke igre. ; 4) upoznavanje sa specifičnim medijskim uslovima u igri; 6) analiza i primjena žanrovskih određenja kao pravila za izbor sredstava i organizaciju cjeline.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student/kinja će: Analizirati (horizontalno i vertikalno) zadati materijal (antika, Šekspir, Molijer). Svjesno birati i koristiti psiho-tehnička prilagođenja koja taj materijal zahtijeva. Kritički ocjenjivati sposobnosti za realizaciju vlastite govorne radnje i kolega sa klase. Obrazlagati značaj tehničke spremnosti glumca. Znati da izabere najbolji zadatak za povezivanje svih tehničkih elemenata i razvijanje raznovrsne i bogate govorne radnje.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr prof Dubravka Drakić saradnik Jelena Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, samostalni rad, javni nastupi Radni materijal: improvizacije; scene po vlastitom izboru; dramski tekst po izboru nastavnika			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Opšti pojam igre, dramska igra			
I nedjelja, vježbe	analiza, vrste igre			
II nedjelja, pred.	dihotomije, konstantna i varijabilna pravila			
II nedjelja, vježbe	improvizacije			
III nedjelja, pred.	Priprema za stolom - činjenice			
III nedjelja, vježbe	Rad na materijalu za ispit			
IV nedjelja, pred.	Priprema za stolom - analiza lika I uloge			
IV nedjelja, vježbe	Rad na materijalu za ispit			
V nedjelja, pred.	Kolokvijum-činjenice i analiza			
V nedjelja, vježbe	kolokvijum priprema			
VI nedjelja, pred.	Rad na sceni - improvizacije (situacija i okolnosti)			
VI nedjelja, vježbe	improvizacije, korekcije			
VII nedjelja, pred.	Rad na sceni - skice (lik i uloga)			
VII nedjelja, vježbe	improvizacije, korekcije			
VIII nedjelja, pred.	Rad na sceni (objedinjavanje elemenata)			
VIII nedjelja, vježbe	improvizacije, korekcije			
IX nedjelja, pred.	Rad na sceni			
IX nedjelja, vježbe	improvizacije, korekcije			
X nedjelja, pred.	pripreme ispita			
X nedjelja, vježbe	pripreme ispita			
XI nedjelja, pred.	pripreme (kostim, maska, svjetlo, ton) pripreme na sceni pripreme na sceni pripreme na sceni i			
XI nedjelja, vježbe	pripreme ispita			
XII nedjelja, pred.	Objedinjavanje svih elemenata			
XII nedjelja, vježbe	pripreme ispita			
XIII nedjelja, pred.	Igranje lika i uloge			

XIII nedjelja, vježbe	probe, korekcije
XIV nedjelja, pred.	igranje lika i uloge
XIV nedjelja, vježbe	probe, korekcije
XV nedjelja, pred.	DIPLOMSKI ISPIT - IGRA
XV nedjelja, vježbe	generalne probe
Opterećenje studenta	nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i u okviru praktičnog rada samostalno rade domaće zadatke.
Konsultacije	
Literatura	1. Aristotel: O pesničkoj umetnosti, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. 2. Bergson, Henri: Smijeh; Znanje, Zagreb, 1987. 3. Denis, En: Artikulisano telo, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1997. 4. Diderot, Deni, Paradoks o glumcu, Beograd, Valera, 2006. 5. Klajn, Hugo: Osnovni problemi režije; Rad, Beograd, 1951. ili Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1979. 6. Craig, E. G.: O pozorišnoj umetnosti, Beograd, Theatrica, 2010. 7. Lešić, Zdenko: Teorija drame kroz stoljeća; Svjetlost, Sarajevo 1977. 8. Stanislavski, K. S.: Moj život u umjetnosti; Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. 9. Stanislavski, K. S.: Rad glumca na sebi II; Prolog, Zagreb, 1989. 10. Stanislavski, K. S.: Sistem; Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 11. Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. 12. Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. 13. Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. Napomena: Literatura se uglavnom koristi od početka studiranja predmeta Gluma (posebno literatura od 8.-13), ali pojedina poglavlja se koriste za provjeru znanja i proširivanje i objedinjavanje individualnih zadataka tokom studiranja.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum I: 0 - 20 poena; kolokvijum II: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 10 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Indiviadualni rad sa studentima.
Napomena	Osnovni zadatak grupe predmeta GLUMA na osnovnom studiju je da se student obuci da: (I) organski (II) vrši radnje u sukobljenom odnosu (III) likova (IV) kao glumačkih partitura ili uloga, (V) prema konstantnim i varijabilnim pravilima glume kao dramske igre, (VI) u skladu sa kreativnom ličnošću svakog studenta posebno. Sadržaj grupe predmeta GLUMA u najvećem dijelu izvodi se u jedinstvenoj kombinaciji predavanja i vježbi. Pod predavanjem podrazumijevamo proces uvođenja u temu i verbalnu elaboraciju teme, a pod vježbom proces praktične provjere i izvedbe teme u vidu neposrednog scenskog dejstva. Ovi postupci teku paralelno i u obučavanja glumaca ne mogu se striktno odvajati. Na časovima seminara pojedine teme i problemi iz nastavnog programa svestranije se sagledavaju kroz izradu seminarskih radova ili u vidu posebnih predavanja, razgovora, susreta i vježbi sa istaknutim umjetnicima i stručnjacima iz prakse. Ostali

				nastavni oblici su konsultacije, praktičan rad i javni nastupi. Kolokvijumi se održavaju u formi internih pregleda rada, a ispiti kao javni nastupi.		
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena