

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / OSNOVI POZORIŠNE PRODUKCIJE II

Naziv predmeta:	OSNOVI POZORIŠNE PRODUKCIJE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10619	Izborni	4	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim aspektima pozorišne produkcije. Upoznavanje sa osnovnim fazama rada u pozorištu i određivanje ključnih terminoloških pojmova koji determinišu pozorišnu produkciju i pozorište kao umjetnički sistem.			
Ishodi učenja	studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir pozorišne produkcije ; ustanove osnovne faze u procesu pozorišne produkcije; ustanove opšte specifičnosti u odnosu na razlike unutar polja scenskih i izvedbenih umjetnosti; objasne ulogu i značaj pozorišta u društvu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Janko Ljumović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovni aspekti i definicija repertoarske politike I			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovni aspekti i definicija repertoarske politike II			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Planiranje u pozorištu i vrste planova			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Osnovni elementi procesa nastanka pozorišne predstave I			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Osnovni elementi procesa nastanka pozorišne predstave II			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Osnovni elementi procesa nastanka pozorišne predstave III			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Probe kao faza produkcionog procesa			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Pojam izvedbenih praksi i proširena zona tumačenja pozorišne produkcije			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Društvena funkcija pozorišta kao institucije kulture i umjetnosti u društvu			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Koncipiranje projekta u pozorištu I			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Koncipiranje projekta u pozorištu II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Izrada pozorišnog projekta I			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Izrada pozorišnog projekta II			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Izrada pozorišnog projekta III					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Prezentacija projekta i evaluzacija					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, sarađuju sa pozorišnim institucijama i da polažu završni ispit					
Konsultacije						
Literatura	Janko Ljumović: Produkcija značenja; Darko Lukić: Produkcija i marketing scenskih umjetnosti; Danka Muždeka Mandžuka: Projektna organizacija u pozorištu ; Alojz Ujes: Organizacija scensko umetničkih delatnosti ;Simon Mundy: THE PERFORMING ARTS – A MANUAL FOR MANAGERS					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena