

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKI I TV SCENARIO - PROJEKAT II

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO - PROJEKAT II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11045	Obavezan	6	10	3+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet je uslovljen polaganjem predmeta Scenario Prjekat I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta:upoznavanje sa različitim TV žanrovima i formatima, specifičnosti pisanja za različite TV žanrove i formate			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Nakon položenog ispita iz predmeta Filmski I TV scenario VI, studentkinje i studneti će biti osposobljeni da: - razumiju elemente žanra biografskog filma - vladaju tehnikom scenarističke pripreme TV drame - biografskog jendočasovnog filma; -savladaju tehnike pisanja biografskog filma -da napišu vlastiti scenario za biografski jednočasovni film			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. mr Jovana Bojović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod scenaarističke radionice, work in progress			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Narativna linija biografskog filma			
I nedjelja, vježbe	Pisanje scenosljeda za jednočasovni biografski film			
II nedjelja, pred.	Analiza prostora u biografskom filmu			
II nedjelja, vježbe	Pisanje tritmenta za jednočasovni biografski film			
III nedjelja, pred.	Dijalog filma epohe			
III nedjelja, vježbe	Pisanje prve ruke scenarija za biografski film - I dio			
IV nedjelja, pred.	Tema i glavni junak filma			
IV nedjelja, vježbe	Pisanje prve ruke scenarija za biografski film - II dio			
V nedjelja, pred.	Ideja i glavni junak filma			
V nedjelja, vježbe	Pisanje druge ruke scenarija za biografski film			
VI nedjelja, pred.	Formulr Blejk Snjadera BS2			
VI nedjelja, vježbe	Kako se ova struktura odnosi na zadati film			
VII nedjelja, pred.	Središna tačka scenarija			
VII nedjelja, vježbe	Analiza središne tačke na zadatom filmu			
VIII nedjelja, pred.	A priča i B priča			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza A i B priča na vlastitom scenariju			
IX nedjelja, pred.	Fukncija sporednih likova u biografskom filmu			
IX nedjelja, vježbe	Analiza funkcije sporendih likova na vlastitom scenariju			
X nedjelja, pred.	Preplitanje žanrova u biografskom filmu			
X nedjelja, vježbe	Razmatranje različitih žanrova na vlastitiom scenariju			
XI nedjelja, pred.	Stil filmskog scnearija - biografski film			
XI nedjelja, vježbe	Stil filmskog scnarija na primjeru vlastitiog filma			
XII nedjelja, pred.	Scenario za biografski film - marketinške strategije			
XII nedjelja, vježbe	Primjena markentiških strategija na vlastiti scenario			
XIII nedjelja, pred.	Simulacija ispita I dio			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje vlastitih scenarija I dio			
XIV nedjelja, pred.	Simulacija ispita- II dio			

XIV nedjelja, vježbe	Čitanja vlastitih scenarija -II dio					
XV nedjelja, pred.	Simulacija ispita - III dio					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje vlastitih scenarija . III					
Opterećenje studenta	nedjeljno 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 3 sati predavanja 4 sati vježbi 6 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 6 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno prisustvo na predavanjima, Kontinuiran rad na scenarijima					
Konsultacije	Svake sedmice					
Literatura	Stjuart M. Kaminski: Žanrovi američkog filma,Robwrt Mc Kee-Story, Blejk Snajder: Spsi mačku:poslednja knjiga o scenariju koja će ti zatrebati, Fcs; Sid Fild:Priručnik za pisce scenarija					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Eseji, Kontinuirana provjera radova, Završni ispit					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena