

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / MONTAŽA I

Naziv predmeta:	MONTAŽA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9852	Obavezan	3	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovjenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti i studentkinje treba da se upoznaju sa svim osnovnim elementima montaže u audiovizuelnim medijima, i da se njima koriste u planiranju svojih studentskih radova.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Montaža I studenti i studentkinje će biti sposobljeni da prepoznaju i upotrebljavaju osnovne elemente filmskog jezika koji su nastali kroz razvoj filmske montaže; Razumiju zakonitosti mehanizma pažnje i filmske recepcije, vizuelnog opažanja u filmu i interpretiraju sve parametre kadra, te da ih dovedu u vezu sa principima filmske montaže; Razumiju ulogu kadra, scene, sekvence kao gradivnih elementa kompletног filmskog i televizijskog djela, te da ih interpretiraju kao osnove gramatike audio-vizuelne umjetnosti; Razumiju osobine zvuka i njegove izražajne zakonitosti, u odnosu na prostorno-perceptivnu logiku kadra na filmu i televiziji.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dušan Vuleković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, praktičan rad, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u filmsku i televizijsku montažu			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Integralna naracija 1, elementi montažnog jezika, analiza elemenata kadra			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Integralna naracija 2, domaći rad			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Istorija kinematografske tehnike, počeci i razvoj filmske montaže			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Interpretacija parametara kadra			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Vizuelno opažanje i mehanizam pažnje, relativnost slike, fi fenomeni			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analitička naracija - Kadar, scena, sekvenca			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Motivacija montažnog prelaza			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Gramatika filmskog jezika i montaža			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Pojam i struktura filmskog prostora i vremena, dijegetički prostor i vrijeme			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Osa akcije i komplementarni uglovi			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Bipolarna organizacija prostora, pravac pogleda			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Dijegetički kontinuitet(i)			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Kretanje kamere i montaža					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Montažna interpunkcija 1					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, vježbe, rade domaće zadatke i kolokvijume					
Konsultacije						
Literatura	Obavezna literatura: Marko Babac - „Jezik montaže pokretnih slika”, A. Dimitrijević “Gladak rez”, D. Eridžon “Gramatika filmskog jezika” Dodatna literatura: Don Fairservice “Film editing, history, theory and practice - Looking at the invisible”, Grupa autora: „Leksikon filmskih i TV pojmovaca”, David A Kuk „Istorijski film“ I, Ježi Plaževski - „Jezik filma“					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminar skog rada – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet	Nastava se može izvoditi i na engleskom jeziku.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena