

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / DRAMATURGIJA PREDSTAVE I

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA PREDSTAVE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11031	Obavezan	5	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja je usvajanje znanja i vještina iz predmeta Dramaturgija predstave kako bi se student praktično i teorijski osposobio za rad na dramskom tekstu kao osnovi pozorišne predstave i bude ravnopravan član kreativne ekipe u nastajanju pozorišne predstave.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija predstave I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - praktično rade na dramskom tekstu kao osnovi pozorišne predstave. - blisko sarađuju sa rediteljem i tako pomažu da se dramski tekst pretvori u nešto mnogo kompleksnije - pozorišnu predstavu - blisko sarađuju i sa kompletnim kreativnim timom i rade na tekstu tokom nastajanja pozorišne predstave.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad, vannastavne aktivnosti			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, upoznavanje sa predmetom			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa predmetom			
II nedjelja, pred.	Odabir dramskog djela			
II nedjelja, vježbe	Odabir dramskog djela - razgovor i sugestije			
III nedjelja, pred.	Kreativna saradnja dramaturga i pisca			
III nedjelja, vježbe	Vježba - dramaturg i prijedlozi piscu vezano za odabir dramskog djela			
IV nedjelja, pred.	Kreativna saradnja dramaturga i reditelja			
IV nedjelja, vježbe	Prijedlozi i pravci kreativne saradnje reditelja i dramaturga			
V nedjelja, pred.	Rad na pripremi dramskog djela za kolektivni rad sa ekipom			
V nedjelja, vježbe	Ciljevi i zadaci pripremne faze, kreativna rasprava			
VI nedjelja, pred.	Dramaturška evaluacija dramskog teksta pred ekipom predstave			
VI nedjelja, vježbe	Pisanje dramske evaluacije odabranog dramskog teksta			
VII nedjelja, pred.	Rad na prvoj probi (posjeta pozorištu)			
VII nedjelja, vježbe	Skup radnji i zadataka dramaturga na prvoj probi, razgovor (posjeta pozorištu)			
VIII nedjelja, pred.	Dramaturški rad tokom proba pozorišne predstave			
VIII nedjelja, vježbe	Faze i kreativni proces rada dramaturga na probama			
IX nedjelja, pred.	Štrih i njegova neophodnost danas			
IX nedjelja, vježbe	Vježbe, štrih			
X nedjelja, pred.	Rad na probama, razgovor sa glumcima (posjeta pozorištu)			
X nedjelja, vježbe	Konkretni primjeri rada sa glumcima (posjeta pozorištu)			
XI nedjelja, pred.	Rad na probama, razgovor sa rediteljem			
XI nedjelja, vježbe	Konkretni primjeri rada sa rediteljem, gostovanje reditelja na nastavi, razgovor			
XII nedjelja, pred.	Prisustnost dramaturga na svim probama u teatru, za i protiv			
XII nedjelja, vježbe	Kreativna rasprava o prisutnosti dramaturga u pozorištu			
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum - ispravke i kreativni briefing			

XIV nedjelja, pred.	Početak rada na konkretnoj dramaturškoj ekplikaciji dramskog teksta, uvod					
XIV nedjelja, vježbe	Rad na dramaturškoj ekplikaciji, korekcije, brifing					
XV nedjelja, pred.	Finaliziranje dramturške ekplikacije kao ispitnog zadatka					
XV nedjelja, vježbe	Finaliziranje dramturške ekplikacija, posljednje korekcije					
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo na predavanjima i vježbama, prisustvo na probama u pozorištu, sudjelovanje na projektima čijim probama prisustvuju, saradnja pri pisanju, uređivanju i izvođenju dramskih tekstova, pisanje eseja, pozorišnih kritika			
Konsultacije						
Literatura			osnovna - OSNOVI TEHNIKE DRAME, Ljubiša Djokić. STVARANJE DRAME, F. Arčer, POETIKA, Aristotel, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA, Etjen Surio, O TRAGEDIJI, Jovan Hristić, DRAMSKI PRAVCI XX vijeka, S. Selenić, dodatna - Tomislav Zajec - Pravila Igre, VBZ Zagreb, Goran Stefanovski - Mala knjiga zamki (Sterijino pozorje 2012); dodatna: Egri L.- Art of Dramatic Writing, Robert Mc Kee - Priča, Mani gotovac - Ma koji život, ma koji teatar, Ivan Medenica - Klasika i njene maske (Sterijino Pozorje 2011)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Usmeno ispitivanje, pismeni radovi (eseji, kritike), praktičan rad; Završni ispit: usmena odbrana dramturške ekplikacije i postupka tokom rada na priladovanju dramskog teksta u svrhu postavljanja na scenu Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena