

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / DRAMATURGIJA - ZAVRŠNI RAD

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA - ZAVRŠNI RAD			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11035	Obavezan	6	8	2+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Student pišući po fazama pozorišni komad na osnovu prethodno usvojenog sinopsisa usvaja elemente tehnike pisanja cjelovečernjeg originalnog pozorišnog komada			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija - završni rad, studenti i studentkinje će biti osposobljeni: - da napišu originalni dramski tekst, - da razumiju značenjski plan - da u dramskom tekstu primijene višeslojno značenje i višestruki idejni plan.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, vježbe, kolokvijumi, korekcije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prezentacija sinopsisa			
I nedjelja, vježbe	Rad na sinopsisima uz predložene korekcije			
II nedjelja, pred.	Rad na karakterima			
II nedjelja, vježbe	Izrada karaktera, čitanje uz korekcije			
III nedjelja, pred.	Rad na karakterima			
III nedjelja, vježbe	Izrada karaktera, čitanje radova uz korekcije			
IV nedjelja, pred.	Pisanje kompletnih ekspozicionih scena			
IV nedjelja, vježbe	Pisanje ekspozicionih scena uz brifing			
V nedjelja, pred.	Pisanje kompletnih ekspozicionih scena			
V nedjelja, vježbe	Pisanje ekspozicionih scena, korekcije			
VI nedjelja, pred.	Usvajanje ekspozicione faze komada			
VI nedjelja, vježbe	Finalne korekcije ekspozicije, čitanje, brifing			
VII nedjelja, pred.	Rad na kompletnim scenama uzlazne faze komada			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje komada po fazama Frajtagove piramide uz korekcije, uzlazna faza			
VIII nedjelja, pred.	Rad na kompletnim scenama uzlazne faze komada			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje scena uzlazne faze komada, korekcije I primjeri			
IX nedjelja, pred.	Usvajanje uzlazne faze komada			
IX nedjelja, vježbe	Finalne korekcije uzlazne faze komada			
X nedjelja, pred.	Rad na finalnoj fazi komada			
X nedjelja, vježbe	Čitanje finalne faze komada, korekcije			
XI nedjelja, pred.	Rad na finalnoj fazi komada			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje finalne faze komada uz dodatne korekcije			
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum - rekapitulacija i obrazlaganje tri faze komada			
XII nedjelja, vježbe	Razgovor o rezultatima kolokvijuma, ispravke			
XIII nedjelja, pred.	Rad na cjelovitijoj verziji komada			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje komada, korekcije			
XIV nedjelja, pred.	Usvajanje završenih komada, završne korekcije			

XIV nedjelja, vježbe	Finaliziranje komada, čitanje uz usvojene korekcije profesora					
XV nedjelja, pred.	Usvajanje završenih komada, priprema za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje ispitnih radova, priprema za ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Pisanje originalnog cjelovečernjeg pozorišnog komada po fazama razvoja					
Konsultacije						
Literatura	Semestralni radovi i ispit baziraju se isključivo na praktičnom radu studenata					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Testovi, eseji, kolokvijumi, praktični rad, pisanje cjelovečernjeg pozorišnog komada, usmena odbrana rada Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena