

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / POZORIŠNA PRODUKCIJA III

Naziv predmeta:	POZORIŠNA PRODUKCIJA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
7557	Obavezan	5	8	2+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Sagledavanje procesa nastanka pozorišne predstave kroz metodologiju izrade pozorišnog projekta.			
Ishodi učenja	Studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: razumiju i savladaju tehnološki lanac nastanka pozorišne predstave; savladaju finansijske ključne finansijske i kadrovske aspekte; prepoznaju kontrolne mehanizme i sistem evaluacije; planiraju aktivnosti i pripreme elaborat za izradu pozorišnog projekta.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Janko Ljumović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Produkcija pozorišnog projekta			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Elementi i vrste procesa proizvodnje, nastanka pozorišne predstave			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Finansijski aspekti produkcije – kalkulacija pozorišne predstave			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kadrovski plan i timski rad unutar pozorišnog projekta			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kontrolna funkcija u pozorištu i u radu na projektu			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Menadžment pozorišne institucije			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Menadžment pozorišne institucije			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Studije slučaja – analiza pozorišnih projekata			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Plasman pozorišnog projekta			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta I			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta III			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Metodologija izrade pozorišnog projekta IV			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Marketing pozorišnog projekta			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	PR pozorišnog projekta					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.				
Konsultacije						
Literatura		J. Ljumović: Produkcija značenja, D. Lukić: Kazalište u svom okruženju; Danka Muždeka Mandžuka: Projektna organizacija u pozorištu; A. Dunderović: Menadžment u pozorištu ; Simon Mundy: THE PERFORMING ARTS – A MANUAL FOR MANAGERS ; A Phaidon Theatre Manual: STAGE MANAGEMENT AND THEATRE ADMINISTRATION; D. Marić: Pozorišni marketing; Grupa autora: Upravljanje projektima				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada – projekta (kolokvijuma) – 40 poena (20+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena