

Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / DOKUMENTARNI FILM II

Naziv predmeta:	DOKUMENTARNI FILM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12988	Obavezan	2	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	REŽIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa vrhunskim djelima, autorima i pokretima u dokumentarnom filmu, kroz istoriju i danas; Ovladavanje umijećem i tehnikama pravljenja dokumentarnog filma.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dokumentarni film I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da ● imaju uvid u osnovne pojmove dokumentarizma; ● upoznaju istorijat razvoja dokumentarnog filma, autora, pravaca, tendencija; ● razumiju forme dokumentarnog izraza; ● znanja i pojmove iz filmske režije primjenjuju u specifičnom prostoru dokumentarnog filma. ● Izrade synopsis dokumentarnog filma.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Nikola Vukceic, redovni profesor			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, analize viđenog (sva predavanja su praćena biranim primjerima), interaktivne diskusije nastavnik-studenti, seminarski radovi, priprema praktičnog rada – pisanje sinopsisa.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Scenario u dokumentarnom filmu.			
I nedjelja, vježbe	Scenario u dokumentarnom filmu.			
II nedjelja, pred.	Film: Likovnost, apstrakcija, fotografski aspekti. V. Rutman.			
II nedjelja, vježbe	Film: Likovnost, apstrakcija, fotografski aspekti. V. Rutman.			
III nedjelja, pred.	Dramaturgija u dokumentarnom filmu.			
III nedjelja, vježbe	Dramaturgija u dokumentarnom filmu			
IV nedjelja, pred.	Poetski dokumentarac. Joris Ivens.			
IV nedjelja, vježbe	Poetski dokumentarac. Joris Ivens.			
V nedjelja, pred.	Određenje tačke gledišta (POV).			
V nedjelja, vježbe	Određenje tačke gledišta (POV).			
VI nedjelja, pred.	Žan Vigo i kritički društveni angažman			
VI nedjelja, vježbe	Žan Vigo i kritički društveni angažman			
VII nedjelja, pred.	Tipovi dokumentarca (po Bilu Nikolsu)			
VII nedjelja, vježbe	Tipovi dokumentarca (po Bilu Nikolsu)			
VIII nedjelja, pred.	Određenje tipa naracije. Vizuelna i verbalna naracija u dokumentarnom filmu			
VIII nedjelja, vježbe	Određenje tipa naracije. Vizuelna i verbalna naracija u dokumentarnom filmu			
IX nedjelja, pred.	Arhivski (kompilacioni) film			
IX nedjelja, vježbe	Arhivski (kompilacioni) film			
X nedjelja, pred.	Poetsko i metaforično u dokumentarnom filmu. Oneobičavanje, stilizacija. »Iznevjeravanje stvarnosti«			
X nedjelja, vježbe	Poetsko i metaforično u dokumentarnom filmu. Oneobičavanje, stilizacija. »Iznevjeravanje stvarnosti«			
XI nedjelja, pred.	Britanska dokumentaristička škola.			
XI nedjelja, vježbe	Britanska dokumentaristička škola.			
XII nedjelja, pred.	Direct cinema. Braća Mejlz, F. Vajzmen			
XII nedjelja, vježbe	Direct cinema. Braća Mejlz, F. Vajzmen			
XIII nedjelja, pred.	Cinema verité. Žan Ruš.			
XIII nedjelja, vježbe	Određenje izraza. Principi komponovanja.			

XIV nedjelja, pred.	Određenje izraza. Principi komponovanja.					
XIV nedjelja, vježbe	Određenje izraza. Principi komponovanja.					
XV nedjelja, pred.	Pregled materijala završnog ispita, konsultacije i sugestije					
XV nedjelja, vježbe	Pregled materijala završnog ispita, konsultacije i sugestije					
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i rade seminarske radove i praktične filmske vježbe			
Konsultacije			/			
Literatura			Erik Barnou: DOKUMENTARAC, priv. izd. Aleksandar Mandić, 1981. Ranko Munitić: "DOKUMENTARNI FILM - DA ILI NE", Institut za film, 1982. U. Gregor i E. Patalas: "ISTORIJA FILMSKE UMETNOSTI", Institut za film, 1977. Branko Ištvančić: POETSKI DOKUMENTARIZAM ZORANA TADIĆA, Artizana, Zagreb, 2010. Po želji: John Grierson: "GRIERSON ON DOCUMENTARY", Faber & Faber, 1979 Vladimir Petrić: "RAZVOJ FILMSKIH VRSTA", Univerzitet umetnosti, (priv.) Dušan Stojanović: TEORIJA FILMA, Nolit 1978 Marek Hendrikovski: UMETNOST KRATKOG METRA, CLIO, 2004.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra 50 poena (razgovori, analize, ponuđen sinopsis, seminarski rad) - Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Student ne može položiti semestar ako nema urađen praktični ispitni rad.			
Napomena			Student ne može položiti semestar ako nema urađen praktični ispitni rad.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena