

Fakultet političkih nauka / Medijske studije i novinarstvo (2017) / TEORIJE I TEHNIKE NOVINARSTVA

Naziv predmeta:	TEORIJE I TEHNIKE NOVINARSTVA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2770	Obavezan	2	4	1+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Medijske studije i novinarstvo (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za izlazak na ispit			
Ciljevi izučavanja predmeta	biti osposobljen za pisanje analitičkih i publicističkih žanrova			
Ishodi učenja	ovladati različitim tehnikama izvještavanja sa posebnim fokusom na analitičke i publicističke žanrove; biti osposobljen za pisanje najtežih analitičkih žanrova poput članka i najljepših publicističkih poput reportaže			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof.dr Nataša Ružić, Aleksandra Babić			
Metod nastave i savladanja gradiva	učešće u interaktivnim predavanjima, vježbama i zadacima			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Žanrovi. istorijat klasifikacije i klasifikacija (anglo-američki, evropski, francuski model, model po broju aktera, itd)			
I nedjelja, vježbe	Predstavljanje koncepta vježbi i diskusija o žanrovima			
II nedjelja, pred.	Intevju kao metod za saznavanje gledišta. Priprema za intervju, vođenje razgovora i čin pisanja			
II nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
III nedjelja, pred.	Vrste intervjuja prema Biagi, Missouri Group, Kljajiću			
III nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
IV nedjelja, pred.	Intervju u funkciji marketinga, PR-a, klasične reklame i najave.			
IV nedjelja, vježbe	Diskusija			
V nedjelja, pred.	Članak- kao najzahtjevniji analitički žanr sa fokusom na tematski članak			
V nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
VI nedjelja, pred.	Članak u istraživačkom novinarstvu. Gost.			
VI nedjelja, vježbe	Prvi test			
VII nedjelja, pred.	Komentar i kolumna. Razlika između ova dva žanra			
VII nedjelja, vježbe	Praktične vježbe i diskusija			
VIII nedjelja, pred.	Reportaža- najljepši publicistički žanr			
VIII nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
IX nedjelja, pred.	Feljton kao publiistički žanr. Gost			
IX nedjelja, vježbe	Diskusija na osnovu primjera			
X nedjelja, pred.	Recenzija. Tehnike pisanja i elementi.			
X nedjelja, vježbe	Diskusija na osnovu primjera			
XI nedjelja, pred.	Putopis. Razlika između putopisa i putopisne reportaže			
XI nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
XII nedjelja, pred.	Postnovinarstvo. Hibridni žanrovi			
XII nedjelja, vježbe	Drugi test			
XIII nedjelja, pred.	Jezik i stil medija. (novinski, administrativni, politički, naučni)			
XIII nedjelja, vježbe	Diskusija na osnovu primjera			

XIV nedjelja, pred.	Gostovanje urednika					
XIV nedjelja, vježbe	Popravne testove					
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	aktivno učešće na vježbama proizvesti medijski sadržaj- intervju, reportaža i članak					
Konsultacije						
Literatura	Mile Nedeljković, Osnovi novinarstva, Akademija lepih umetnosti, Centar za savremenu žurnalistiku, Beograd, 2003. Zoran Jevtović, Radivoje Petrović, Zoran Aracki, Žanrovi u savremenom novinarstvu, Jasen, Beograd, 2014. Veselin Kljajić, Intervju u štampi, u online-magazinima, na internetu, Čigoja štampa, Beograd, 2009. Jelena Jovanović, Lingvistika i stilistika novinskog umeća, Jasen, Beograd, 2010. Neda Todorović, Prilog teoriji žanrova u postnovinarstvu, Medijski dijalozi, vol.6, n.3 Zlatomir Gajić, Reportaža kao novinarski žanr na štampanim medijima i na internetu, Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 3, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	dva testa - 10 poena aktivno učešće u vježbama - 8 poena intervju- 4 poena članak - 10 poena reportaža - 10 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena